

# FREE PRESS Karfitsa

ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ακολουθήστε μας  
στο Instagram



Πρώτη συνέντευξη του δημάρχου Θεσσαλονίκης στην «Karfitsa» για το 2025

## ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ

# ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΥ ΑΚΟΥΕΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΑΜΕΣΑ ΛΥΣΕΙΣ

• Δεσμεύτηκε δημόσια πως το 2025 θα ξεκινήσουν έργα αποκατάστασης πεζοδρομίων και δρόμων σε κάθε Δημοτική Κοινότητα», Σελ. 13-15

### ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ:

#### ΜΕΤΡΟ

Ημερομηνία ορόσημο η 30η Νοεμβρίου παραδίδονται οι σταθμοί Καθαμαριάς!, Σελ. 16-17

#### Ν.Δ.

Τα ονόματα που «ψήνονται» υποψήφιοι στη Θεσσαλονίκη, Σελ. 06

#### Θ. ΓΛΑΒΙΝΑΣ:

Οικοδομούμε την κυβερνητική μας πρόταση», Σελ. 09

#### ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

##### Γ. ΜΑΛΛΙΝΗΣ:

• «Ανεύθυνες διοικήσεις μας κληροδότησαν ένα χρέος 12 εκατ. ευρώ!»

• Νέα δικαίωση της «Κ» για την υπόθεση Πόρτο Καρράς - Σιθωνίας

• Στη δικαιοδοσία του Τεχνικού Επιμελητηρίου η επιβολή πειθαρχικών κυρώσεων στους μηχανικούς του κυκλώματος Πολεοδομίας, Σελ. 18-19

Άρθρο: Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ:  
Μια «άλλη» Θεσσαλονίκη την περίοδο των εορτών, Σελ. 04



Editorial: Το έτος της δίαιτας και της τεμπελιάς, Σελ. 02

# EDITORIAL



## ΤΟ ΕΤΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΜΠΕΛΙΑΣ

Το «από αύριο δίαιτα» είναι σαν το «λεφτά υπάρχουν» αλλά με περισσότερες θερμίδες ●●

Αν η ζωή μας ήταν ταινία, ο Ιανουάριος θα ήταν εκείνο το σημείο που ο πρωταγωνιστής ορκίζεται να αλλάξει: «Από φέτος όλα θα είναι διαφορετικά!» Στην πραγματικότητα, όμως, ο Ιανουάριος είναι σαν εκείνο το πρώτο βήμα στο γυμναστήριο: γεμάτος υποσχέσεις που δεν προλαβαίνουν να ιδρώσουν. Έτσι κι εγώ φέτος, κήρυξα το 2025 ως το «Έτος της δίαιτας και της τεμπελιάς» – ένα σπάνιο υβρίδιο μεταξύ γυμναστηρίου και καναπέ.

Η δίαιτα είναι σαν τον έρωτα: ξεκινάς με πάθος και καταλήγεις με... πιτόγυρο. Εκείνη τη μαγική λέξη που ακούγεται πιο συχνά από «Καλή Χρονιά» κάθε Ιανουάριο. Το «από αύριο δίαιτα» είναι σαν το «λεφτά υπάρχουν» αλλά με περισσότερες θερμίδες. Σαν τα resolutions που κάνουμε για να νιώσουμε ότι έχουμε τον έλεγχο της ζωής μας, ενώ ταυτόχρονα μασουλάμε τα τελευταία μελομακάρονα. Και τι δίαιτα! Μιλάμε για τα κλασικά – σαλάτες που θυμίζουν κήπο εγκαταλελειμμένο και κοτόπουλο τόσο στεγνό που θα μπορούσε να λειτουργήσει ως αντιοπισθητικό χαλάκι.

Το πρόβλημα με τη δίαιτα είναι ότι δεν έχει την ίδια γοητεία με τις γιορτινές λιχουδιές. Εκτός αν μου διαφεύγει ότι το μπρόκολο υμνήθηκε από κάποιον τραγουδοποιό. Ή υπάρχει διαφήμιση που να σε πείθει ότι «η σαλάτα αυτή θα αλλάξει τη ζωή σου». Η δίαιτα παραμένει μια υπόσχεση για «αύριο» και εμείς συνεχίζουμε να ζούμε στο «σήμερα» με πίτσα και σοκολάτες.

Αν η δίαιτα είναι η φιλόδοξη φιλενάδα που θέλει να πάτε για τρέξιμο, η ετεροθαλής αδερφή της η τεμπελιά είναι εκείνη η κολλητή σου που λέει «ας δούμε άλλο ένα επεισόδιο στο Netflix». Γιατί να πας γυμναστήριο, όταν ο καναπές σου σε αγαπά όπως είσαι;

Η τεμπελιά είναι υποτιμημένη. Δεν είναι απλώς μια αδυναμία – είναι τέχνη και απαιτεί στρατηγική: να καταφέρεις να πάρεις το τηλεκοντρόλ χωρίς να σηκωθείς, να ισορροπήσεις το ποτήρι πάνω στο μαξιλάρι, να αποφύγεις το ξεστόλισμα του δέντρου με τη δικαιολογία ότι «προσθέτει ζεστασιά στον χώρο». Έλα τώρα, ποιός δε θα προτιμούσε να βλέπει χειμώνα – καλοκαίρι το δέντρο σαν ντεκόρ στο σαλόνι, το πολύ πολύ να του φορέσεις κατά Ιούλη μήνα κανένα παρεό νιώθοντας ότι περνάς Χριστούγεννα στη Μεμβούρνη... Η τεμπελιά σε κάνει να εκτιμάς τις μικρές χαρές της ζωής, όπως το να βρεις το κινητό ανάμεσα στα μαξιλάρια του καναπέ. Κάπου ανάμεσα στη δίαιτα και την τεμπελιά βρίσκεται η αλήθεια. Γιατί να αγχώεσαι για κιλά, κολληστερίνες και γυμναστήρια, όταν μπορείς να ζήσεις τη ζωή σου με λίγη περισσότερη ανεμελιά; Στο κάτω-κάτω, τι είναι η ζωή αν όχι μια ατελείωτη αναζήτηση της τέλει ισορροπίας – ανάμεσα στο να τρως υγιεινά και να απολαμβάνεις το φαγητό, ανάμεσα στο να γυμνάζεσαι και να χαλαρώνεις, ανάμεσα στο να κυνηγάς στόχους και να αφήνεις τον εαυτό σου να ξεκουραστεί;

Το 2025 μπορεί να είναι το «Έτος της δίαιτας και της τεμπελιάς», αλλά εγώ λέω να το κάνουμε το έτος της αποδοχής. Να δεχτούμε ότι οι καλύτερες προθέσεις μας είναι συχνά θύματα της καθημερινότητας. Ότι η τελειότητα δεν είναι ο στόχος, αλλά το να βρίσκουμε χαρά σε ό,τι κάνουμε – είτε αυτό είναι μια μέρα στο γυμναστήριο είτε μια νύχτα στον καναπέ.

Και αν τελικά δεν χάσω κιλά φέτος; Κομμάτια να γίνει. Γιατί το καλύτερο πράγμα που μπορείς να χάσεις είναι το άγχος για το τι πρέπει να κάνεις. Και στο τέλος να κερδίσεις λίγη περισσότερη χαρά για το ό,τι ήδη κάνεις.

### ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

N.K. Media Group Ε.Π.Ε.

### ΕΚΔΟΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

Νικόλαος Καραμανλής

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Φιλίππα Βλαστού

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημήτρης Δραγώγιας

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γιάννης Ποθηράβας

### ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Φιλίππα Βλαστού

Αναστασία Καρυπίδου

Βασίλης Παπαναστασούλης

Φένια Κηλιάτσου

Φανή Χαρίση

Πάνος Μανής

Θωμάς Μίχος

Δημήτρης Συρμάτσος

Ελίνα Τουκουσπαλίδου

Ανδρονίκη Ζαφειρίου

Κωστής Ουζούνογλου

Χρίστος Φιλιππούδης

Βαγγέλης Δούρβας

Παντελής Π. Παναγιωτίδης

Θεοδώρα Τσερεντζούλια

### ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

eurokinissi.gr

### ΑΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Δημήτρης Δραγώγιας

Βασίλης Μάστορας

Σύνθια Σάπικα

### ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Κευγά & Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Τηλέφωνο: 210 8250070

### ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ

Κατερίνα Χαρκιολάκη

Επικοινωνία:

harkiolakiaikaterini@gmail.com

6948495809

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

karfitsa.karfitsa@gmail.com

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Κωνσταντίνα Βασιλική Ματάτσου

@dina.graphics

### ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**Karfitsa**

Εβδομαδιαία Free Press

Δωδεκανήσου 21, Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2310 278 155

Fax: 2310 278 440

info@karfitsa.gr

press@karfitsa.gr



Αριθμός

Πρωτοκόλλου

Μ.Ε.Τ. 230501



# ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ\*

ΒΡΕΣ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ  
**ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ  
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ**  
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ



**ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΕΔΩ  
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ** 1€ ΑΝΑ 33  
ΤΕΜΑΧΙΑ ΠΟΥ  
ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΕΙΣ

## Τα υλικά που μπορείς να ανακυκλώσεις



Μέταλλο



Πλαστικό



Γυαλί



Χαρτί



# ΠΩΣ ΕΙΔΑ ΤΙΣ ΕΦΕΤΙΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Οι φετινές γιορτές στη Θεσσαλονίκη ήταν μια περίοδος γεμάτη αντιθέσεις, που αποκαλύπτουν τις πολυπλοκότητες της οικονομικής και κοινωνικής πραγματικότητας της πόλης. Περιπατώντας στους δρόμους του κέντρου, παρατήρησα μια πρωτόγνωρη ζωντάνια.

Τα εμπορικά καταστήματα, είτε επρόκειτο για μεγάλες αλυσίδες είτε για μικρά, τοπικά μαγαζιά, ήταν ασφυκτικά γεμάτα. Οι άνθρωποι δεν περιορίζονταν σε απλό "χαζολόγημα", αλλά αναζητούσαν ενεργά και αγόραζαν προϊόντα. Ανάλογοι εικόνες παρουσίαζαν τα καφέ, τα μπαρ και τα εστιατόρια της πόλης, που πλημμύριζαν από κόσμο, δημιουργώντας μια αίσθηση οικονομικής ευμάρειας.

Ωστόσο, αυτή η εικόνα ευημερίας έρχεται σε αντίθεση με συγκεκριμένα οικονομικά στοιχεία. Σύμφωνα με το Υπουργείο Οικονομικών, περίπου 800.000 ιδιοκτήτες Ι.Χ. δεν κατέβαλαν εμπρόθεσμα τα τέλη κυκλοφορίας τους. Αυτό το ποσοστό, που ανέρχεται στο 88%, φανερώνει μια οικονομική πίεση για μεγάλο μέρος του πληθυσμού. Η κατάσταση γίνεται ακόμη πιο περίπλοκη αν σκεφτούμε ότι οι επισκέπτες από τα Βαλκάνια, που κατέκλυσαν τα ξενοδοχεία της πόλης κατά τις γιορτές με πληρότητες έως και 95%, συνέβαλαν σημαντικά στη ζωντάνια της αγοράς.

Παρόλα αυτά, ο Εμπορικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης εκφράζει τη δυσaréσκεία του, γεγονός που υποδηλώνει ότι τα κέρδη δεν ήταν όσο ικανοποιητικά περίμεναν οι έμποροι.

Αυτό που μένει ως συμπέρασμα είναι μια αίσθηση αντίφασης. Από τη μια, η κίνηση στους δρόμους και τα γεμάτα καταστήματα δημιουργούν την εντύπωση μιας ακμάζουσας τοπικής οικονομίας. Από την άλλη, η οικονομική δυσκολία πολλών πολιτών και οι παράπονα των εμπόρων δείχνουν ότι η πραγματικότητα είναι πιο σύνθετη.

Ίσως η αλήθεια να βρίσκεται στη διαχείριση και την προσέγγιση κάθε επιχείρησης. Οι επιτυχημένοι έμποροι είναι εκείνοι που μπορούν να προσαρμοστούν στις ανάγκες και τις προσδοκίες των καταναλωτών, οι οποίοι, παρόλες τις δυσκολίες, δείχνουν διάθεση να ξοδέψουν. Πάντα υπάρχει ένα μειοψηφικό μεν αλλά αριθμητικά σεβαστό κοινό δε, που είναι σε θέση να καταναλώνει εξαργυρώνοντας το έξυπνο μάρκετινγκ των εμπόρων. Και πάντα θα υπάρχει ένα πλειοψηφικό αγοραστικό κοινό που πασχίζει να τα βγάλει πέρα με τους δυσβάσταχτους φόρους στο τέλος του έτους περιμένοντας τις εκπτώσεις του Ιανουαρίου για να «γιορτάσουν» ετεροχρονισμένα με ένα καινούργιο ζευγάρι παπούτσια ή ένα πανωφόρι.

Όσο για τους υπόλοιπους, ίσως είναι ώρα για μια πιο αυτοκριτική ματιά, ώστε να αντιληφθούν ότι η γκρίνια και η κακοδιαχείριση δεν οδηγούν πουθενά.

Οι γιορτές στη Θεσσαλονίκη ανέδειξαν όχι μόνο τη ζωντάνια και τη μοναδικότητα της πόλης, αλλά και τις προκλήσεις που παραμένουν για την οικονομία και την τοπική κοινωνία. Όσο τα χρονικά διαστήματα της πληρότητας των ξενοδοχείων και της αυξημένης κίνησης στα εμπορικά καταστήματα μεγαλώνει, τόσο περισσότερο θα αχνοφαίνεται η ελπίδα ότι οι πολίτες μιας πόλης που χτυπήθηκε αλύπητα από τη 15ετή οικονομική κρίση αγωνίζονται να ξαναβρεί τα χαμένα πατήματά της.

•Ο Γιώργος Ν. Καραμανλής είναι πτυχιούχος Δημοσιογραφίας και Επικοινωνίας

ΤΟΥ  
ΓΙΩΡΓΟΥ Ν.  
ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ



# Η ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΥΠΕΣ

Η αφορμή δόθηκε από μία κούπα που μου έκανε δώρο η κόρη μου και ο γαμπρός μου για τη νέα χρονιά. Λευκή με κόκκινο χερούλι- καρδούλα είχε στο μπροστινό μέρος μία φωτογραφία της εγγονής μου και στο πίσω έγραφε «Καλή χρονιά γιαγιά». Πόσταρα στο facebook το πίσω μέρος της κούπας με το χρόνια πολλά γιαγιά και την μεθεπομένη το πρωί στη γνωστή πρωινή σύσκεψη στην ΕΡΤ3 ο γνωστός αγαπημένος μου αρχισυντάκτης με τον οποίο διαφωνούμε σε πολλά και συμφωνούμε σε άλλα τόσα μου είπε : Κακώς πόσταρες αυτό με την κούπα. Δεν σου πάει καθόλου ο ρόλος της γιαγιάς. Προσπαθείς γράφοντας αυτά να αποποιηθείς τη θηλυκότητα σου.

Ωραία λοιπόν. Όταν κάποια γίνεται γιαγιά θηλυκότητα τέρμα. Δηλαδή οι γυναίκες όταν μεγαλώνουν χάνουν την θηλυκότητα τους. Δηλαδή οι γυναίκες όταν μεγαλώνουν ανδροποιούνται.

Και αναρωτιέμαι. Θα έλεγε κανείς το ίδιο σ' έναν άντρα; Δηλαδή μην λές ότι είσαι παππούς χάνεις την αρρενωπότητα σου; Διότι επαναλαμβάνω. Δεν μου είπαν ότι γράφοντας ότι είμαι γιαγιά φαίνεται πως είμαι μεγάλη. Μου έγραψαν ότι χάνω τη θηλυκότητα μου.

Και ότι δεν μου πάει. Δηλαδή όλα έχουν αλλάξει, τα φύλα έγιναν πολλά, το pride έκανε τόσους ανθρώπους να νιώθουν όχι μόνο ελεύθεροι αλλά και περήφανοι για το φύλο τους και τώρα γεννιέται μία νέα καταπίεση. Αυτή της γιαγιάς. Οι γιαγιάδες αρσενικοποιούνται.

Προσθέστε σε αυτό και τον τίτλο της διευθύντριας και έδεσε η συνταγή. Άντε σκέτο διευθύντρια οκ. Άντε σκέτο γιαγιά οκ. Αλλά και τα δύο μαζί πέφτουν πολύ βαριά για να είσαι θηλυκό. Δηλαδή βάβω με κοστουμί διευθύντρια άστο καλύτερα.

Είχε προηγηθεί το εξής στιγμιότυπο για το οποίο ακόμα ντρέπομαι ακόμα και εάν είχα τις καλύτερες προθέσεις. Μιλάμε σε πηγαδάκι παραμονή Χριστουγέννων με τις ανιψιές μου που όπως έχω γράψει επιδεικνύουν μία εκπληκτική συνέχεια ιδεολογίας και τρόπου ζωής.

Λέγαμε λοιπόν για τις αταξίες της εγγονής μου και για το τι και πώς πρέπει να αρχίσει να τρώει και εκείνες, παρότι δεν έχουν παιδιά και δεν θέλουν προς το παρόν να κάνουν (είναι εικοσάρες) εκείνες λοιπόν ήξεραν τα πάντα.

Τις ρώτησα πού τα ξέρουν όλα αυτά και μου είπαν ότι ακολουθούν κάποιες μαμάδες στο instagram. "Αφήστε τα αυτά και κοιτάξτε να κάνετε κανένα παιδί» μου ξέφυγε σε τόνο που δεν θέλω να θυμάμαι. Η μαμά τους και Αδερφή μου έμεινε άφωνη. Οι δύο ανιψιές μου επίσης. Η μία γύρισε και πολύ απαλά μου είπε: «Δεν είμαι αναπαραγωγική μηχανή». Το επόμενο βράδυ είδαμε το wicked που εν μέσω άλλων λείει και αυτό:

Είναι ωραίο να είσαι αυτό που είσαι.  
Υ.Γ. Θα σπάσω κούπες με τα λόγια που παν.

\* Η Σύνθια Σάπικα είναι δημοσιογράφος, διευθύντρια ενημέρωσης της ΕΡΤ 3

ΤΗΣ ΣΥΝΘΙΑΣ  
ΣΑΠΙΚΑ\*



# ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Χαλαρωτικό  
μασάζ



Σουηδικό  
/Αθλητικό

12€

30'

15€

17€

45'

20€

20€

60'

25€

ΚΛΕΙΣΕ ΤΟ  
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΟΥ  
ONLINE!



SCAN ME!

📍 Ολυμπιάδος 49, Θεσσαλονίκη

☎️ 2311 263 606 | 693 8772 688



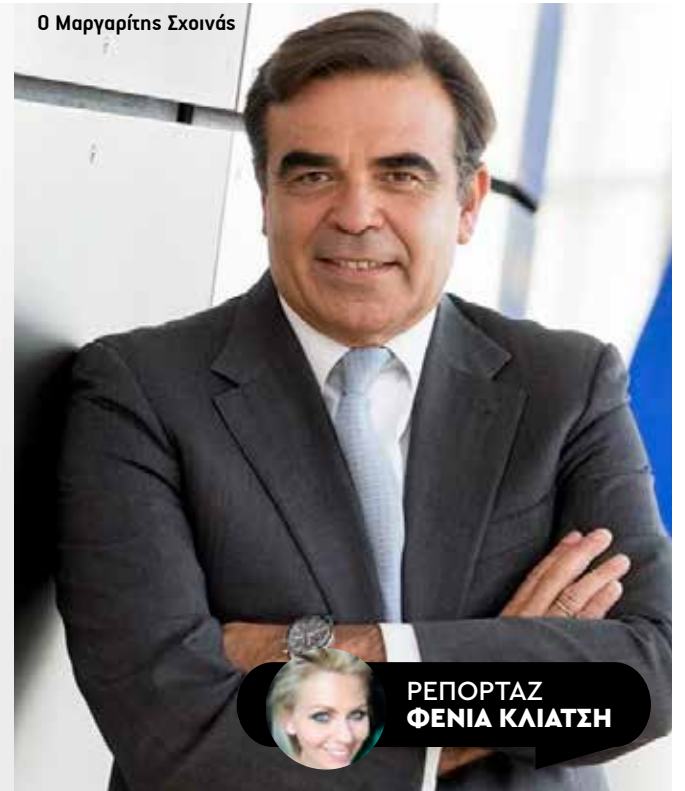
Ο Γιάννης Παπαγεωργίου



Η Νεφέλη Χατζιωαννίδου



Ο Μαργαρίτης Σχοινάς

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Συνωστισμός στελεχών αναμένεται στο ψηφοδέλτιο της Θεσσαλονίκης με βάση τις πληροφορίες για την είσοδο νέων προσώπων σε αυτό

## ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΠΟΥ «ΨΗΝΟΝΤΑΙ» ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΜΕ ΤΗ ΝΔ

Νέα ονόματα που...παίζουν στο παρασκήνιο για το ψηφοδέλτιο της ΝΔ των εκλογών του 2027 αναμένεται να ανακοινώσει ο πρωθυπουργός το αμέσως επόμενο διάστημα μετά την προηγούμενη ανακοίνωση τριών εξωκοινοβουλευτικών στελεχών, του Παύλου Μαρινάκη, του Νίκου Ρωμανού και της Ειρήνης Αγαπηδάκη.

Με αυτή την ανακοίνωση φαίνεται πως ο Κυριάκος Μητσοτάκης δίνει ένα μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση πως προτίθεται να εξαντλήσει ολόκληρη την τετραετία ενώ παράλληλα επιβραβεύει τα εξωκοινοβουλευτικά στελέχη που συμμετέχουν στην κυβέρνηση.

### Συνωστισμός για το ψηφοδέλτιο της Θεσσαλονίκης

Στις νέες υποψηφιότητες που «ακούγονται» έντονα στους διαδρόμους της Ν.Δ. για την Α΄ Θεσσαλονίκης, σε μια προσπάθεια ανανέωσης του πολιτικού προσωπικού, είναι αυτή της βουλευτή Επικρατείας, Μαρίας Νεφέλης Χατζιωαννίδου. Η κ. Χατζιωαννίδου εδώ και καιρό άλληλως έχει καταρτήσει ένα πρόγραμμα επισκέψεων σε φορείς και όχι μόνο προκειμένου να καταγράψει τις ανάγκες τους.

Στην ίδια λογική, της ανανέωσης δηλαδή, αναμένεται να δώσει τη μάχη του σταυρού σε αυτή την περιφέρεια και ο Συντονιστής του Γραφείου του πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη, Γιάννης Παπαγεωργίου.

Η υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Αλεξάνδρα Σδούκου είναι πολύ πιθανόν να πολιτευτεί ή στην Α΄ Θεσσαλονίκης ή στα Γρεβενά. Η κ. Σδούκου έχει θητεύσει επί σειρά ετών ως Γενική Γραμματέας στο συγκεκριμένο υπουργείο.

### Στην Α΄ Θεσσαλονίκης αναμένεται να είναι πάλι υποψήφιος ο υφυπουργός Μεταφορών Νίκος Ταχιάος.

Το όνομα του μέχρι πρότινος Αντιπροέδρου της Κομισιόν Μαργαρίτη Σχοινά υπάρχει περίπτωση να το δούμε στη λίστα για την Α΄ Θεσσαλονίκης χωρίς ωστόσο να αποκλείεται και το ενδεχόμενο υποψηφιότητας του στη Χαλκιδική. Άλληλωςτε ο κ. Σχοινάς κατάγεται από τη Φούρκα Κασσάνδρας. Στο νομό Χαλκιδικής η ΝΔ στις τελευταίες εκλογές πήρε μία έδρα.

Υποψήφια στις επόμενες βουλευτικές εκλογές μπορεί να είναι και η Βούλα Πατουλίδου. Εφόσον το αποφασίσει το όνομα της θα είναι στη λίστα της Α΄ Θεσσαλονίκης. Αυτό που πρέπει να διευκρινιστεί ωστόσο είναι το κόμμα με το οποίο θα κατέβει. Αξίζει να σημειωθεί πως στις εκλογές του 2019 δυο ήταν οι νέοι βουλευτές που κάθισαν στα έδρανα της Βουλής. Ο Διαμαντής Γκολιδάκης από την Α΄ Θεσσαλονίκης και ο Φάνης Παπός από τη Β΄ Θεσσαλονίκης. Η μάχη του σταυρού είναι σκληρή και οι ενδιαφερόμενοι πολλοί.

### Η μάχη εξωκοινοβουλευτικών και πρωτοκλασάτων στην υπόλοιπη Ελλάδα

Το κύριο παράπονο μέχρι σήμερα των μελών της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ, που δεν έγιναν ακόμα υπουργοί ή υφυπουργοί, είναι ότι αυτοί «ιδρώνουν τη φανέλα» στην προεκλογική περίοδο για να φέρουν σταυρούς στην παράταξη, κάτι που δεν κάνουν οι περισσότεροι εξωκοινοβουλευτικοί. Έτσι στην Α΄ Αθηνών φαίνεται πως θα δούμε υποψήφιο τον υφυπουργό παρά τω πρωθυπουργό και υπεύθυνο μεταξύ άλλων για την ανασυγκρότηση της Περιφέρειας, Θανάση Κοντογεώργη.

Ο Διευθυντής της Ν.Δ. Γιάννης Σμυρλής είναι πιθανό να πολιτευτεί στην Ανατολική Αττική ενώ στην ίδια λίστα δεν αποκλείεται να δούμε και τον υφυπουργό Υγείας Μάριο Θεμιστοκλέους.

Υποψήφιος στη Δυτική Αττική θα είναι όπως όλα δείχνουν ο υπουργός Εσωτερικών Θωδωρής Λιβάνιος.

Ο υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής Δημήτρης Παπαστεργίου σκέφτεται να πολιτευτεί στην ιδιαίτερη πατρίδα του, τα Τρίκαλα.

### Ο «γρίφος» του επόμενου Προέδρου της Δημοκρατίας

Ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, στο δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου αναμένεται να ανακοινώσει το όνομα για τον επόμενο Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Πιθανά ονόματα που ενδέχεται να είναι υποψήφια για τη θέση είναι η νυν Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, ο Πρόεδρος της Βουλής Κωνσταντίνος Τασούλας, ο διοικητής της Τράπεζας Ελλάδας Γιάννης Στουρνάρας, ο πρώην πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Ευάγγελος Βενιζέλος και ο πρώην Πρωθυπουργός και πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας Παναγιώτης Πικραμένος.

Έντονη είναι η φημολογία της υποψηφιότητας της υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη, του υπουργού Εθνικής Άμυνας Νίκου Δένδια και της Μαρίας Δαμανάκη.

Πάντως το 2019, ο Κυριάκος Μητσοτάκης είχε επιλέξει ένα πρόσωπο-έκπληξη και δεν αποκλείεται και αυτή τη φορά να πράξει το ίδιο. Το ενδιαφέρον ωστόσο στρέφεται στη στάση, που θα τηρήσουν τα κόμματα της αντιπολίτευσης, καθώς ούτε το ΠΑΣΟΚ, ούτε ο ΣΥΡΙΖΑ, έχουν προτείνει, έως τώρα τουλάχιστον, συγκεκριμένο πρόσωπο.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΥ  
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΧΕΤΑΙ:



*Αγαπητοί συνάδελφοι,*

Το 2025 εύχομαι να είναι μία χρονιά εποικοδομητική για όλους μας, μία χρονιά κατά την οποία θα εργαστούμε συστηματικά και με συνέπεια για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας. Με σχέδιο, σαφείς στόχους και προτάσεις, επιμονή για την υλοποίησή τους, μπορούμε να μετατρέψουμε τη νέα χρονιά σε αφετηρία για δημιουργικές ημέρες, αλλά και εφιαλτήριο για τη διεύρυνση των οριζόντων της μικρομεσαίας επιχειρηματικότητας.

Το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης με υψηλό αίσθημα ευθύνης, με φρέσκιες ιδέες και πλήρη γνώση των θεμάτων που απασχολούν το μικρομεσαίο επιχειρείν θα παραμείνει προσηλωμένο και τη νέα χρονιά, στο πλευρό των μελών του, στηρίζοντας, ενημερώνοντας, παρέχοντας αναβαθμισμένες υπηρεσίες και καταθέτοντας προτάσεις προς την πολιτεία ώστε να βρεθούν οι καλύτερες δυνατές λύσεις για τα προβλήματα που ταλανίζουν τον επιχειρηματικό κόσμο.

Ας εργαστούμε όλοι με συνέπεια, επιμονή και προσήλωση στην υλοποίηση των στόχων μας.

Εύχομαι από καρδιάς, Χρόνια Πολλά και καλά με υγεία και ευημερία.

*Μακάριος Παπαδόπουλος  
Πρόεδρος Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου  
Θεσσαλονίκης*





Γράφει ο Δημήτρης Συρμάτσος

## ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ 2025



Η ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΙΣΧΥΡΟΣ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΟΣ ΠΟΥ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΑΓΝΗΤΙΣΕΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΨΗΦΟΦΟΡΟΥΣ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ Ο ΣΥΡΙΖΑ ΑΝΑΖΗΤΑ ΜΙΑ ΠΕΤΥΧΗ ΜΕΝΗ ΑΝΑΔΟΜΗΣΗ.

Το 2024 ήταν ένα έτος ανατροπών για την Κεντροαριστερά και τον πολιτικό χάρτη της χώρας. Τι αναμένεται το 2025; Μπορεί να αλλάξουν πάλι οι συσχετισμοί; ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ έχουν τις δικές τους προκλήσεις σε ένα άτυπο μπρα ντε φερ. Η νέα χρονιά μπήκε με το ΠΑΣΟΚ να είναι ο ισχυρός της μάχης στην Κεντροαριστερά και ο πόλος που καλείται να μαγνητίσει τους περισσότερους ψηφοφόρους. Από την άλλη ο ΣΥΡΙΖΑ αναζητά μια πετυχημένη αναδόμηση.

### ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΡΡΟΕΣ

Στη Χαριλάου Τρικούπη εκκινούν τη νέα χρονιά από την ίδια αφετηρία που ολοκλήρωσαν την προηγούμενη. Από τις κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις που προκαλούν κυβερνητικές αποφάσεις, όπως λένε χαρακτηριστικά τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ. Η πρώτη ερώτηση έρχεται για τον αγροτικό κόσμο και τα πολλά προβλήματα που υπάρχουν ενόψει νέων κινητοποιήσεων και μπλόκων που αναμένονται τις επόμενες εβδομάδες. Στον πολιτικό χάρτη το ΠΑΣΟΚ βλέπει ως συμμάχους ορισμένους από τους ανεξάρτητους βουλευτές που μπορούν να ενδυναμώσουν την ΚΟ. Ο ΣΥΡΙΖΑ θα ήθελε διακαώς μια επανένωση με τη Νέα Αριστερά για να επιστρέψει σε ρόλο αξιωματικής αντιπολίτευσης. Το ΠΑΣΟΚ δεν κινδυνεύει από σημαντικές διαρροές, μόνο από μια στασιμότητα δημοσκοπικών ποσοστών καθώς ο μεγάλος κατακερματισμός λειτουργεί ως τροχοπέδη για να πιάσει τα παλιά του ποσοστά ως ο δεύτερος πόλος του πολιτικού συστήματος. Ο ΣΥΡΙΖΑ όμως κινδυνεύει από παντού. Από το Κίνημα Δημοκρατίας του Κασσελάκη αλλά και από τις ριζοσπαστικές δυνάμεις της Ζωής Κωνσταντοπούλου και του Γιάννη Βαρουφάκη.

### ΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΕΙΞΟΥΝ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ

ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ θα έχουν την άνοιξη τα συνέδριά τους με διαφορετικές αφετηρίες αλλά με τον ίδιο πολιτικό στόχο. Στην Χαριλάου Τρικούπη επιθυμούν το συνέδριο της Άνοιξης να διευρύνει τις πολιτικές συμμαχίες από τα κάτω προς τα πάνω. Να μεταδοθεί ένα ισχυρό αντιπολιτευτικό μήτωπο στη ΝΔ με ευρύτατο κοινωνικό πρόσημο και αποδοχή. Μεγάλο το στοίχημα αλλά μοιάζει ως τον μοναδικό δρόμο για την αμφίπλευρη διεύρυνση και την περαιτέρω αύξηση της δυναμικής του. Άλλωστε στόχος δεν είναι μόνο η εδραίωση στην δεύτερη θέση με ποσοστά περίξ του 20% αλλά η εναλλακτική πρόταση εξουσίας που έχει ως συνεπακόλουθο την διακυβέρνηση της χώρας, όπερ μεθερμηνευόμενων διπλάσια ποσοστά από τα σημερινά δημοσκοπικά.

Στον ΣΥΡΙΖΑ το συνέδριο καλείται ως «αναδόμηση» αλλά μπορεί να αποδειχθεί και επιβίωσης. Εκλογή νέων οργάνων τόσο σε κεντρικό όσο και σε τοπικό επίπεδο. Την ώρα που η έλλειψη στελεχών στη βάση γίνεται εμφανής μέρα με τη μέρα μετά την εγκατάληψη χιλιάδων μελών για το Κίνημα Δημοκρατίας του Στέφανου Κασσελάκη.

### Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Σε κεντρικό πολιτικό επίπεδο το 2025 μπαίνει με την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας. Και τα δύο μεγαλύτερα κόμματα της Κεντροαριστεράς καλούνται με τις επιλογές τους να στείλουν το δικό τους μήνυμα στο εκλογικό κοινό.

Το ΠΑΣΟΚ θα περιμένει την κυβέρνηση. Έχει δηλώσει ότι το ορθό είναι μια επιλογή από την Κεντροαριστερά, δεν μπαίνει σε ονοματολογία αλλά δεν θα έλεγε όχι σε επιλογές όπως οι Γ. Στουρνάρας, Ευ. Βενιζέλος, Μ. Δαμανάκη, Αν. Διαμαντοπούλου. Ερωτηματικό τι θα πράξει σε μια πρόταση για νέα θητεία της Κ. Σακελλαροπούλου καθώς υπάρχουν διαφορούμενες απόψεις εντός του κόμματος.

Από την άλλη ο ΣΥΡΙΖΑ προσπάθησε να αποφύγει την «παγίδα Ράμμου» από τη Νέα Αριστερά και μιλάει ευθέως για πρόσωπο από τον προοδευτικό χώρο αποκλείοντας την επανεκλογή Σακελλαροπούλου. Από την Κουμουνδούρου διαρρέεται ότι έχει καταλήξει ο Σωκράτης Φάμελλος στο πρόσωπο που θα προτείνει στα κεντρικά όργανα και δεν αποκλείεται να ανακοινωθεί σε συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής πριν από την ανακοίνωση του Πρωθυπουργού ώστε να διεκδικήσουν την πρωτοβουλία των κινήσεων.

Στην τελευταία συνεδρίαση του εκτελεστικού γραφείου για το 2024, ο Σωκράτης Φάμελλος εξήρε τη στάση που έχει κρατήσει ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, η οποία διαφυλάττει το κύρος του θεσμού, τονίζοντας πως δεν πρέπει αυτό το θέμα να υποταχθεί σε κομματικές σκοπιμότητες, κάτι που έχει κάνει ήδη η ΝΔ. Τάχθηκε υπέρ μιας υποψηφιότητας του προοδευτικού χώρου, όπως έχει ήδη τοποθετηθεί ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ. «Σε αυτή την κατεύθυνση θα κινηθούμε συλλογικά και συντεταγμένα στην αρχή του έτους» τόνισε χαρακτηριστικά. Στην σχετική ονοματολογία έχουν ήδη δει το φως της δημοσιότητας προτάσεις για την Α. Κατσέλη, τον Ν. Κοτζιά και τον Γ. Δραγασάκη ενώ υπάρχουν φωνές που προτείνουν εμβληματικό πρόσωπο από το χώρο του ΚΚΕ.



ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΛΑΒΙΝΑΣ ΜΙΛΑ ΣΤΗΝ «Κ»



# «ΟΙΚΟΔΟΜΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΟΤΑΣΗ»

«Τα προβλήματα της χώρας, στον 6ο χρόνο διακυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας έχουν αποκτήσει μόνιμα χαρακτηριστικά» τονίζει σε συνέντευξή του στην «Κ» το μέλος του Πολιτικού Κέντρου και πρώην εκπρόσωπος τύπου του ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής, Θανάσης Γλαβίνας.

Απαντά για το κοινό αντιπολιτευτικό μέτωπο, τα μηνύματα των πολιτών αλλά και την σημειολογία της εκλογής Προέδρου της Δημοκρατίας στέλλοντας το μήνυμα πως «θα ήταν λάθος να εκλεγεί Πρόεδρος της Δημοκρατίας στην 4η ψηφοφορία με την πλειοψηφία των βουλευτών της Νέας Δημοκρατίας».

**Το 2024 ήταν η χρονιά που το ΠΑΣΟΚ έγινε αξιωματική αντιπολίτευση και δημοσκοπικά σχεδόν διπλασιάζει το ποσοστό του. Ποιες είναι οι βλέψεις σας για το 2025;**

Αρχικά να πούμε χρόνια πολλά και καλή χρονιά σε όλο τον κόσμο! Με υγεία και χαμόγελο! Για εμάς στο ΠΑΣΟΚ κε Συρμάτση, πράγματι το 2024 ήταν μία ακόμη καλή χρονιά, επιβεβαιώσαμε την σταθερή ανοδική πορεία της παράταξης και την εδραίωσή της ως την κύρια δύναμη της αντιπολίτευσης στη χώρα. Μένουν φυσικά να γίνουν ακόμη πολλά, και στοχεύουμε και το 2025 να συνεχίσουμε στην ίδια πορεία ενίσχυσης μας, από τη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης αυτή τη φορά, οικοδομώντας μέρα με τη μέρα, την κυβερνητική μας πρόταση.

**Ο «άλλος δρόμος άσκησης της αντιπολίτευσης» από το ΠΑΣΟΚ - όπως τον ονόμασε πρόσφατα ο Ν. Ανδρουλάκης - δέχεται πυρά από τον ΣΥΡΙΖΑ για «συναινέσεις με τη ΝΔ» και από τη Νέα Αριστερά για «δεξιά στροφή». Με αυτά τα δεδομένα, απομακρύνεται ένα κοινό αντιπολιτευτικό μέτωπο;**

Είναι ενδεικτικό, την ώρα που η Νέα Δημοκρατία μας κατηγορεί ως «πράσινο ΣΥΡΙΖΑ», η αντιπολίτευση μας κατηγορεί ότι έχουμε συναινετική διάθεση με την κυβέρνηση. Όπως καταλαβαίνετε, τίποτα από τα δύο δεν ισχύει. Συνεχίζουμε αυτόνομα την παραγωγική δυναμική αντιπολίτευση, με οξεία κριτική στα πολλά είναι αλήθεια κακώς κείμενα της κυβέρνησης, με προτάσεις συγκεκριμένες και ρεαλιστικές σε κάθε πεδίο αντιπολίτευσης και με θετική ψήφο σε κάθε μέτρο το οποίο βοηθά πραγματικά τους πολίτες και τη χώρα. Παράλληλα είμαστε ανοιχτοί σε πρωτοβουλίες, οι οποίες έχουν να εισφέρουν πολιτικά και να αναδείξουν την ανεπάρκεια και τις αβλεψίες της κυβέρνησης από κοινού με ένα πλαίσιο προτάσεων. Νεφελώδη «κοινά μέτωπα» και παραλληλισμοί με άλλες ευρωπαϊκές χώρες, στις οποίες όμως εφαρμόζονται εντελώς διαφορετικά πολιτικά συστήματα, προκαλούν περισσότερη σύγχυση παρά ευνοούν μία προσπάθεια ανάδειξης της ανάγκης να υπάρξει πολιτική αλλαγή στη χώρα μας.

**Ποια μηνύματα σας μετέφεραν οι πολίτες αυτές τις γιορτές αναφορικά με τα σημαντικότερα προβλήματα τους όπως η ακρίβεια (πιο ακριβό χριστουγεννιάτικο τραπέζι) ή η κατάσταση στο ΕΣΥ (πολύωρη ταλαιπωρία στις εφημερίες);**

Κύριε Συρμάτση τα προβλήματα της χώρας, στον 6ο χρόνο διακυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας έχουν αποκτήσει μόνιμα χαρακτηριστικά. Η αγοραστική δύναμη των πολιτών παραμένει από τις χαμηλές στην Ευρώπη, καθιστώντας την αξιοπρεπή διαβίωση ένα πολύ δύσκολο εγχείρημα. Οι ιδιωτικές δαπάνες στον τομέα της υγείας αυξάνονται επίσης, είμαστε στη δεύτερη θέση της λίστας σε ευρωπαϊκό επίπεδο, με συνέπεια την υπέρμετρη επιβάρυνση του οικογενειακού προϋπολογισμού. Τρόφιμα, ενέργεια, τράπεζες, τηλεπικοινωνίες, συντηρούν μία ασύδοτη αγορά, η οποία κερδοσκοπεί χωρίς όρια εις βάρος της πλειοψηφίας του λαού, ο οποίος την ίδια στιγμή πληρώνει υψηλότετους έμμεσους φόρους. Μπορεί η κυβέρνηση να επιμένει ότι η χώρα έχει υψηλούς ρυθμούς ανάπτυξης, το γεγονός όμως ότι τα οφέλη όμως αυτής ανάπτυξης μοιράζονται σε λίγους και εκλεκτούς αποτελεί σήμερα κυρίαρχη άποψη στην κοινωνία ενώ η φασιλότητα και ο πελατειασμός ζει και βασιλεύει δημιουργώντας ένα ασφυκτικό κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο, το οποίο και αναζητά διέξοδο.

**Τι σηματοδοτεί για το ΠΑΣΟΚ η εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας, εφόσον πλέον δεν μπορούν να προκληθούν εκλογές; Ένα πρόσωπο από την Κεντροαριστερά είναι το δικό σας πλαίσιο;**

Αντιμετωπίζουμε το θεσμό του Προέδρου της Δημοκρατίας με μεγάλο σεβασμό, για αυτό και δεν πρόκειται να ενδώσουμε και να εμπλακούμε ως κόμμα στη λεγόμενη «προεδρολογία». Η εκλογή του, παρά τις περιορισμένες αρμοδιότητες που διαθέτει σήμερα, έχει μεγάλη σημειολογία και οφείλει να υπηρετεί την ενότητα του έθνους και όχι ενδεχόμενες κομματικές σκοπιμότητες και εσωτερικούς συσχετισμούς της κυβερνητικής παράταξης. Στο πολιτεύμα μας λειτουργεί μια συνταγματική συνθήκη, η οποία ορίζει ότι ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κατάγεται πολιτικά από την αντίπερα όχθη της παράταξης που κυβερνά και διαθέτει την πλειοψηφία. Σε κάθε περίπτωση, θα ήταν λάθος, ακόμη και αν δεν παρεμβάλλονταν πλέον εκλογές μετά την 3η ψηφοφορία, να εκλεγεί Πρόεδρος της Δημοκρατίας στην 4η ψηφοφορία με την πλειοψηφία των βουλευτών της Νέας Δημοκρατίας.



**«Συνεχίζουμε αυτόνομα την παραγωγική δυναμική αντιπολίτευση, με οξεία κριτική στα πολλά είναι αλήθεια κακώς κείμενα της κυβέρνησης»**



# ΠΟΣΟ ΕΡΩΤΑ ΧΩΡΑΕΙ ΤΟ 2025;

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ

Άπειρες ευχές έστειλα και έλαβα αυτές τις άγιες μέρες. Με υγεία, λέμε όλοι! Και σωστά, γιατί χωρίς την υγεία μας τι νόημα έχουν όλα τ' άλλα; Άρα δικαιωματικά μπαίνει στο «No1» της λίστας για το 2025.

Με «ευτυχία», «τύχη», «δημιουργικότητα», «δουλειές», «χρήματα» κι ένα σωρό από πίσω να ακολουθούν. Όπα, ώπα! Τι έγινε και ο έρωτας έπεσε τόσο κάτω ρε παιδιά; Γιατί κατακυλιάει σαν άσμα πολυφορεμένο στο top20 του Spotify ;

Μήπως ξεχάσαμε πως είναι να πετάς στα σύννεφα, να βλέπεις πράσινες, κόκκινες και κίτρινες πεταλούδες σαν άλλη Αθήνη Βουγιουκλάκη στη γνωστή επιτυχία της Φίνος Φίλημ; Μήπως μεγαλώνοντας είδαμε πολλές φορές την ίδια ταινία και το τέλος δεν ήταν ευχάριστο; Μήπως κανένας αχμάκης ή καμία ... σιρπούιτσα -που λέει και ο φίλος μου ο Δραγώγιας- βρέθηκε στο διάβα μας και μας έκανε να λέμε «δεν πιστεύω σ' αγάπες κι έρωτες»;

Εάν οι παραπάνω σκέψεις ήταν σε ανάρτηση στο Facebook σίγουρα οι φίλοι μου θα νόμιζαν πως κάποιος μου ...χάκαρε τον λογαριασμό. Γιατί αν και καρκίνος στο ζώδιο, ρομαντική δεν με λες! Βγάζω σπυριά του Αγίου Βαλεντίνου, τόσο μεγάλα που δεν φεύγουν ούτε με κορτιζόνη.

Αλλά όσο το επεξεργάζομαι, λόγω των πρωτοχρονιάτικων ευχών, ο έρωτας παίζει ή όχι σπουδαίο ρόλο; Δεν είναι αυτός που δίνει το χαμόγελο που μας λείπει; Που γεμίζει το μυαλό και τη ψυχή; Που μας κάνει να ξεχνιόμαστε και να ξεπερνάμε ευκολότερα τα εμπόδια;

Είναι τυχαίο που τόσοι ύμνοι γράφτηκαν για τον φτερωτό θεό με το βέλος; Κάτι θα ξέρει παραπάνω και ο Ρέμος που λέει με νόημα «Η καρδιά με πηγαίνει εμένα...» και γίνεται ο κακός χαμός στα μαγαζιά που εμφανίζεται.

Κι αν κάτι στραβώσει; Δεν θα σκάσουμε κιόλας! Σ' αυτή την περίπτωση το φωνάζει και η Βανδή: «Περνώ και μόνη μου καλή, τα καταφέρνω μια χαρά, δεν σ' έχω ανάγκη ευτυχώς... Μου είσαι πλέον περιττός!»

Επομένως, Ρεμικοί ή Βανδικοί ενωθείτε. Ότι και να λένε οι στίχοι, η ζωή λέει άλλα. Αν είναι να έρθει ο έρωτας δεν θα ρωτήσει, δεν θα αργήσει και δεν θα ...φτουρήσει από καμία θεωρία. Αν έρθει θα στρωθεί και θα αράξει γιατί έτσι είναι ο έρωτας καθηλωτικός και ανατρεπτικός.

2025, λοιπόν, καλώς μας ήρθες... Για όσους πάλη ευχήθηκαν κι έναν έρωτα (έστω κι αν βρίσκεται κάτω - κάτω στη λίστα), ας είναι τουλάχιστον δυνατός και κεραυνοβόλος. Και προπάντων αθηνινός!



# «24ΩΡΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΓΡΑΦΕΙ Η ΦΕΝΙΑ ΚΛΙΑΤΣΗ

Μέχρι πριν από ενάμιση μήνα περίπου ζούσα μόνο και μόνο για τη στιγμή που θα έλεγα στον αέρα της πρωινής εκπομπής «χωρίς Μετρό αύριο η Θεσσαλονίκη, συμμετέχουν στην 24ωρη απεργία της ΑΔΕΔΥ οι εργαζόμενοι».

Η είδηση βέβαια σε αυτή την πρόταση δεν είναι η απεργία αλλά το γεγονός ότι η Θεσσαλονίκη έχει Μετρό. Πόσα χρόνια καζούρας από φίλους Αθηναίους ... «είδα μια ταμπέλα στην είσοδο της πόλης που έγραφε μέτρο», μου έλεγαν κάθε φορά που επισκέπτονταν την πόλη. Ε, δεν είχαν και άδικο, μέτρο - μέτρο να το έκαναν πιο γρήγορα θα είχε τελειώσει. Μέχρι και ο σκηνοθέτης του «The Bricklayer» όταν ήρθε το 2022 για τα γυρίσματα της ταινίας στην πόλη μας αναγκάστηκε να εφεύρει σήμα και στάση του Μετρό μιας και το σενάριο ήθελε τον Ααρντ Έκχαρτ και τη Νίνα Ντόμπρεβ να δίνουν «μάχες» έξω από αυτό.

Οφείλω πάντως να ομολογήσω πως το «Μ» στο σήμα που διάλεξε το Υπουργείο Μεταφορών είναι καλύτερο από εκείνο το «Μ» που έπαιξε στην ταινία. Το λες και προχειροδουλειά...

Φτάνοντας λοιπόν στο 2025 και έχοντας ήδη εκπληρώσει ένα όνειρο ζωής, αρχικά να μπω στο Μετρό Θεσσαλονίκης, το λημώ και ξανοίγομαι, κάνοντας όνειρα για το Μετρό, που στο τέλος του 2025 θα περνάει από την Καλαμαριά, λίγο παρακάτω από το σπίτι μου, και θα ενώνεται με τη γραμμή του κέντρου. Που δε θα χρειάζεται να ξυπνάω μιάμιση ώρα νωρίτερα, για να είμαι στη δουλειά στην ώρα μου, που θα έχω την επιλογή ενός ακόμα μέσου μεταφοράς όπως έχουν και οι πολίτες άλλων ευρωπαϊκών πόλεων. Γιατί στο κάτω κάτω, όπως λέει και μια γνωστή NLP tainer ΑΞΙΩ !





# ΠΑΡΑΓΟΥΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΤΟΞΙΚΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΟΣΗ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΝΤΕΞΟΥΜΕ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΜΑΤΣΗΣ

Μια πρώτη συνήθεια των πάλλαι ποτέ bloggers ήταν να παρακολουθούμε μετά μανίας τα σχόλια των αναγνωστών. Πολλές φορές τότε, λέγαμε ότι η είδηση βρίσκεται ή ξεδιαλύνεται εκεί.

Όταν ένα μέσον δεν μπορεί να γράψει το όνομα ενός δράστη ή του πρωταγωνιστή της είδησης (γιατί θα έχει νομικές συνέπειες) πάντα θα υπάρχει κάποιος χρήστης - αναγνώστης να το αποκαλύψει. Είτε πραγματικός, είτε troll, είτε fake λογαριασμός, είτε ακόμα και επί τούτου δημιουργούμενος. Να μπορεί επίτηδες να δίνει τις παραπάνω πληροφορίες χωρίς συνέπειες.

Στην εποχή των αλγορίθμων η διάδραση, το να κάνεις like ή να απαντάς σε σχόλια, είναι το Α και το Ω. Για αυτό και η συνταγή των επιτυχημένων influencer είναι - εκτός από τα δώρα - να προκαλούν για να εκμαιεύσουν τον σχολιασμό του κοινού.

Και οι μεγαλύτεροι φαν τους είναι οι haters τους. Αυτοί που μπαίνουν για να τους βρίσουν. Και δεν είναι υπερβολή. Ο κόσμος βρίζει, καταριέται, προσβάλλει, μηδενίζει, απαξιώνει τον οποιοδήποτε επειδή δεν του αρέσει αυτό που βλέπει.

Όπως παλιά στο ζαπινγκ στον καναπέ του σαλονιού σου, γυρνούσες το κανάλι λέγοντας κανένα "γαλλικό". Ναι αλλά τότε να σε άκουγαν το πολύ ο σύντροφός σου και - κακώς - και τα παιδιά σου. Τώρα όλα είναι δημόσια. Βλέπει ο καθένας και μπορεί να δει ο οποιοδήποτε ποιος είναι αυτός που σχολιάζει, τι σχολιάζει και με ποιον τρόπο. Πολλές φορές, οι δημιουργοί περιεχομένου κάνουν βίντεο μόνο για τους haters ή τους στέλνουν μηνύματα την ώρα του βίντεο. Αντί να οδηγήσουμε τους αναγνώστες σε έναν κόσμιο τρόπο αντιπαράθεσης και διαλόγου, να βάλουμε φίλτρα στις βωμολοχίες, να διαγράψουμε υβριστικά και προσβλητικά σχόλια, ενισχύουμε αυτήν την τάση επειδή βραχυπρόθεσμα συμφέρει στο παραγόμενο προϊόν.

Και καταλήγουμε να παράγουμε περισσότερη τοξικότητα από όση μπορούμε να αντέξουμε. Γιατί δεν είμαστε μόνο χρήστες των μέσων κοινωνικής δικτύωσης σε οποιαδήποτε πλατφόρμα. Είμαστε μέλη μιας κοινωνίας. Και δεν είμαστε άηθοι πίσω από ένα πληκτρολόγιο και από ένα κινητό και άηθοι μπροστά σε κόσμο. Οι ίδιοι είμαστε και απλά ο πραγματικός μας εαυτός αποκαλύπτεται εκεί που δεν υπάρχει κόστος, συνέπειες και προσωπική ευθύνη.

# ΑΝΑΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΦΑΝΗ ΧΑΡΙΣΗ

Πόσες φορές δεν αγανακτήσαμε βλέποντας πεταμένα κομοδίνα, κρεβάτια και στρώματα στο πεζοδρόμιο; Μόλις προχτές σκόνταψα σε μια λεκάνη τουαλέτας μόλις βγήκα από την είσοδο της πολυκατοικίας μου στην ανατολική Θεσσαλονίκη.

Πόσες φορές δεν αναλογιστήκαμε γιατί η Θεσσαλονίκη μας έχει τόσο λίγο πράσινο; Πριν λίγες ημέρες βάνδαλοι επιτέθηκαν σε φρεσκοφυτεμένα δεντράκια και τα έσπασαν κυριολεκτικά.

Γιατί δεν διαθέτουμε πάρκα με λουλούδια; Γιατί κάποιοι ξεσπούν την ανοησία τους και σε αυτά. Γιατί πετάμε σκουπίδια και γόπες στους δρόμους και στα πεζοδρόμια; Γιατί γίναμε ένας απαίδευτος λαός;

Γιατί προφανώς έχουμε ξεχάσει ή κάποιοι δεν διδάχτηκαν ποτέ την αριστοτελική έννοια του πολίτη, του ενεργού πολίτη που ως «ζών πολιτικών» συμμετέχει ενεργά και διαμορφώνει την κοινωνία στην οποία ζει.

Γίναμε ένας τεμπέλης λαός που το μόνο που κάνει είναι να σχολιάζει τα κακώς κείμενα και όλα μα όλα τα περιμένει από το κράτος και σε τοπικό επίπεδο από τους Δήμους. Ο Δήμος να καθαρίσει, ο Δήμος να σκουπίσει, να μαζέψει τα σκουπίδια, να μαζέψει τα ογκώδη, να φυτέψει δένδρα και λουλούδια κ.α.

Ακόμα και τα Χριστούγεννα περιμένουμε ο Δήμος να στολίσει κάθε γειτονιά. Μόνο που αυτό είναι αδύνατον και αλήθεια είναι απορίας άξιο γιατί στις γειτονιές εκεί όπου υπάρχει εμπορική δραστηριότητα ποτέ μα ποτέ δεν είδα τους καταστηματαρχες να στολίζουν τους δρόμους τους. Αν θέλουμε να ζήσουμε σε μια πόλη που δεν κυριαρχεί το γκρι και η ασχήμια ήρθε η ώρα να γίνουμε ενεργοί πολίτες και να φροντίσουμε τις γειτονιές μας. Καμία διοίκηση Δήμου δεν μπορεί να βρίσκεται παντού και να κάνει την καθημερινότητα μας καλύτερη. Μόνο εμείς ως ενεργοί πολίτες μπορούμε κι έχουμε τη δύναμη να σταματήσουμε τους ασυνείδητους πολίτες αν βέβαια σταματήσουμε ως λαός να θεωρούμε «κάρφωμα» την καταγγελία στις αρμόδιες υπηρεσίες. Αν σταματήσουμε να πιστεύουμε ότι ο Δήμος θα έρθει ένα πρωί και θα φυτέψει πολυχρώμα λουλούδια σε παρτέρια αντί να το κάνουμε εμείς.

Θα πρέπει όμως και ο Δήμος - στην προκείμενη ο Δήμος Θεσσαλονίκης - να πιστέψει στη δύναμη των ενεργών πολιτών και πείσει και τους πλέον δύσπιστους, μέσα από μια πολιτική κινήτρων, ότι πρέπει να συμβάλουμε στη καθημερινότητα των γειτονιών μας.

# ΤΑ ΓΛΕΝΤΙΑ ΣΤΗ Β.ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, Η MISS KITTIN, Ο ROÍ PEREZ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ ΠΥΡΓΟ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΗΣ

Ομολογώ ότι όταν πρωτοέμαθα πως η αλλαγή του χρόνου θα γίνει στο Λευκό Πύργο αρχικά ξαφνιάστηκα ευχάριστα. Ο εορτασμός της Πρωτοχρονιάς στο πιο διάσημο σύμβολο της πόλης έπειτα από το μακρινό 1997 ήταν αν μη τι άλλο ευπρόσδεκτη, έπειτα από χρόνια που η αλλαγή γινόταν στην πλατεία Αριστοτέλους. Και στο κάτω κάτω, μετά από τα καθιερωμένα πια, μεσημεριανοαπογευματινά γλέντια στην οδό Β.Ηρακλείου και στο ευρύτερο κέντρο, με νταούλια και κληρίνα, η κάθοδος στο Λευκό Πύργο προσέδιδε λίγο κοσμοπολίτικο αέρα στη "μητρόπολη των Βαλκανίων", όπως ευαγγελίζεται η πόλη. Μετά είδα ποιοι θα πρωταγωνιστούν στον εορτασμό για αλλαγή του χρόνου.

Και παραξενεύτηκα. Λίγο. Γιατί αμέσως μετά, με μια πρόχειρη αναζήτηση στα social media, διαπίστωσα πως οι δυο βασικοί διακοσμητές (dj's επί το ελληνικότερο) της βραδιάς, η Miss Kittin και ο Roi Perez, έχουν η πρώτη 143.000 ακολούθους και ο δεύτερος 37.300 ακολούθους στο Instagram. Λίγα μόνο λεπτά μετά από την αλλαγή του χρόνου ακολούθησε καταιγισμός στο διαδίκτυο, από εικόνες του Λευκού Πύργου φωτισμένου από ρομποτικές κεφαλές, και χιλιάδες σχόλια, στην πλειοψηφία τους κολακευτικά, για την εκδήλωση.

Την επιτυχία του εορτασμού της αλλαγής του χρόνου στο Λευκό Πύργο μαρτυρούσε και το πλήθος κόσμου που την παρακολούθησε ζωντανά και πλημμύρισε την παραλία της Θεσσαλονίκης αλλά φευ. Το διαδίκτυο είχε κάνει για μια ακόμη φορά το θαύμα του και οι Millennials μαζί με τους Generation Z είχαν φροντίσει, μέσω των social media, να κάνουν επιτυχημένη την εκδήλωση δευτερόλεπτα μετά το πρώτο πυροτέχνημα που φώτισε το Λευκό Πύργο. Άλλωστε τι ξέρουμε κι εμείς οι Boomers;

# ΤΟΝ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΑΝ ΑΛΛΑ ΤΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΑΝ...

ΣΕ ΔΙΚΗ ΠΑΡΑΠΕΜΦΘΗΚΑΝ 8 ΑΝΔΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΟΒΑΡΟ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟ 38ΧΡΟΝΟΥ ΕΞΩ ΑΠΟ ΣΤΡΙΠΤΙΖΑΔΙΚΟ



Ρεπορτάζ  
Βασίλης Παπαναστασίου



Σε ξεκαθάρισμα προσωπικών διαφορών, σχετικά με την προστασία καταστημάτων στη Χαλκιδική, οφείλεται το αιματηρό περιστατικό, με πυροβολισμό κι έναν τραυματία, που πραγματοποιήθηκε έξω από νυχτερινό κέντρο της Θεσσαλονίκης, το 2021. Από την αστυνομική έρευνα προέκυψε ότι μια ομάδα τουλάχιστον 11 ανδρών ξυλοκόπησε άγρια έναν 38χρονο και ένας τον πυροβόλησε στο γόνατο ενώ πριν αποχωρήσουν δύο από τους δράστες του έδεσαν το τραυματισμένο πόδι για να μην πεθάνει από αιμορραγία.

Με βούλευμα του δικαστικού συμβουλίου, συνολικά 8 άτομα, ηλικίας από 21 έως 44 χρόνων, παραπέμφθηκαν να δικάσουν σε Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο, οι 7 με την κατηγορία της βαριάς σκοπούμενης σωματικής βλάβης και ένας για συνέργεια στην προηγούμενη πράξη. Το περιστατικό καταγράφηκε στις 2.45 π.μ. της 13ης Αυγούστου 2021, έξω από το λιμάνι της Θεσσαλονίκης.

Από την έρευνα προέκυψε ότι ο παθών εκείνο το βράδυ είχε έρθει από τη Χαλκιδική όπου διαμένει μόνιμα. Μετά την είσοδό του ιδίου και της παρέας του σε στριπτιζάδικο εισήλθε σ' αυτό ένας άνδρας και του ζήτησε επιτακτικά να βγει έξω από το κατάστημα. Μόλις ο 38χρονος εξήλθε του επιτέθηκαν οι δράστες οι οποίοι τον περίμεναν και άρχισαν να τον χτυπούν με γροθιές, κλοτσιές και με ένα σκαμπό στο κεφάλι.

Στη συνέχεια, ο ένας από αυτούς τον πυροβόλησε σχεδόν εξ επαφής πίσω από το γόνατο ενώ μετά το τέλος της επίθεσης, δύο από τους εμπλεκόμενους, πριν διαφύγουν, έδεσαν με τον ιμάντα τσάντας το πυροβολημένο πόδι προφανώς για να περιοριστεί η αιμορραγία. Τόσο ο παθών όσο και οι υπόλοιποι μάρτυρες ισχυρίστηκαν ότι δεν αναγνώρισαν κάποιον από τους δράστες και ότι αγνοούν τα κίνητρα της επίθεσης.

Ο 38χρονος υπέστη συντριπτικό κάταγμα στην κνήμη, κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις κι άλλα τραύματα ενώ οι γιατροί αφαίρεσαν χειρουργικά τη βολίδα η οποία κατασχέθηκε από την αστυνομία και απεστάλη για εργαστηριακές εξετάσεις. Κατά την προανάκριση προέκυψε ότι κάμερες ασφαλείας είχαν καταγράψει μεγάλο μέρος από τη σκηνή της επίθεσης και τα χαρακτηριστικά των περισσότερων δραστών. Ως αρχηγός της ομάδας φέρεται ένας 44χρονος (σήμερα) ομογενής από το Καζακστάν που έφτασε στο σημείο, μαζί με τους υπόλοιπους, όταν ενημερώθηκαν τηλεφωνικά από τον «πορτιέρη» παρακείμενου νυχτερινού καταστήματος.

## «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ» ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Τις επόμενες μέρες στην Ασφάλεια Θεσσαλονίκης περιήλθαν πληροφορίες σχετικά με τους δράστες και το κίνητρο της επίθεσης. Κατονομάστηκε ο 44χρονος και ως μέλη της ομάδας του άλλοι τέσσερις κατηγορούμενοι που φέρονται πως δραστηριοποιούνται, μεταξύ άλλων, σε νυχτερινά καταστήματα της Θεσσαλονίκης και της Χαλκιδικής. Κίνητρο της επίθεσης ήταν προσωπικές διαφορές του 44χρονου- πρώτου κατηγορούμενου- με τον παθόντα.

Αφορμή αποτέλεσε ένα άλλο περιστατικό με πυροβολισμούς που καταγράφηκε στις 13 Ιουνίου 2021, έξω από νυχτερινό κέντρο στο Νέο Μαρμαρά Χαλκιδικής. Εκεί ένας 25χρονος ομογενής από τη Ρωσία- που αναφέρθηκε ότι ανήκει στην «ομάδα» του 44χρονου- πυροβόλησε με πιστόλι, τραυματίζοντας τον μικρότερο αδελφό του παθόντα. Κατόπιν αυτού ο 38χρονος στράφηκε εναντίον των καταστημάτων που «προστατεύονταν» από τον πρώτο κατηγορούμενο και την ομάδα του.

Στις 27 Σεπτεμβρίου 2021 μετέβη αυθορμήτως στην Ασφάλεια, μαζί με τους συνηγούς του, ένας 23χρονος- ο 7ος κατηγορούμενος- και δήλωσε ότι αυτός είχε πυροβολήσει τον 38χρονο ενώ την επόμενη μέρα παρέδωσε ένα πιστόλι το οποίο προέκυψε ότι ήταν αυτό που χρησιμοποιήθηκε στο περιστατικό.

Στις 21 Δεκεμβρίου 2021, έπειτα από σχετική αναφορά της Δίωξης Ναρκωτικών πραγματοποιήθηκε άρση του τηλεφωνικού απορρήτου και καταγράφηκε συνομιλία μεταξύ του παθόντα και του πρώτου κατηγορούμενου, στο πλαίσιο έρευνας για κακοουργηματικές πράξεις εγκληματικής οργάνωσης και εμπορίας ναρκωτικών. Η συγκεκριμένη συνομιλία αξιοποιήθηκε αποδεικτικά για το περιστατικό έξω από το στριπτιζάδικο καθώς αφορούσε θέμα προστασίας σε κατάστημα και οι δύο άνδρες σε έντονο ύφος άρχισαν να ανταλλάσσουν ύβρεις και απειλές.

Ο 44χρονος ως αρχηγός της ομάδας «προστασίας» των νυχτερινών κέντρων, είχε στρατολογήσει και τους λοιπούς κατηγορούμενους, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι πυγμαίοι. Ο ίδιος είχε απειλήσει, προηγουμένως, τον παθόντα αναφέροντας του τις φράσεις «ετοίμασε και συ το πιστολάκι σου», «εσύ είσαι ο επόμενος», «στο λήω εγώ», «ετοιμάσου χοντρέ» και επομένως ανέφερε και τη χρήση πυροβόλου όπλου.

Όπως αναγράφεται στο παραπεμπτικό βούλευμα, οι κατηγορούμενοι ενώπιον της ανακρίτριας αρνήθηκαν την κατηγορία και ισχυρίστηκαν ότι βρίσκονταν στο σημείο για διασκέδαση και ότι ενεπλάκησαν τυχαία στο συμβάν. Οι ίδιοι φέρονται ότι μερίμνησαν να αποδώσουν συντονισμένα την οπλοφορία στον 7ο κατηγορούμενο που έχει λευκό ποινικό μητρώο, ο οποίος για δικούς του λόγους το αποδέχτηκε. Για τις διωκτικές αρχές ο άνθρωπος που πυροβόλησε βρίσκεται ανάμεσα στους τρεις από τους 11 άνδρες της ομάδας που δεν κατέστη δυνατό να ταυτοποιηθούν και γι' αυτούς η δικογραφία τέθηκε στο αρχείο.



## ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ «ΚΑΡΦΙΤΣΑ» ΓΙΑ ΤΟ 2025



# Είμαστε μια διοίκηση που ακούει και προσπαθεί να δώσει άμεσα λύσεις

### ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ

Το ημερολόγιο έδειχνε 1η Ιανουαρίου του 2024 όταν ο Στέλιος Αγγελούδης, ως νέος δήμαρχος Θεσσαλονίκης, περνούσε -επίσημα- για πρώτη φορά το κατώφλι του δημαρχιακού μεγάρου προκειμένου να εγκατασταθεί στο γραφείο του, στον 3ο όροφο. Από τότε «κύλησαν» 365 ημέρες εργασίας, συναντήσεων, διεκδικήσεων, αποφάσεων, πολλών υποχρεώσεων αλλά και υποσχέσεων προς τους δημότες.

Ένα χρόνο μετά, η εφημερίδα «Karfitsa» ζήτησε από τον κ.Αγγελούδη να κάνει ένα πρώτο ...ταμείο. Του τι πέτυχε μέσα στους 12 αυτούς μήνες, σε ποιους τομείς θεωρεί πως τα πήγε καλά η διοίκησή του, σε ποια ζητήματα υπήρξαν καθυστερήσεις. Ποια ήταν η πιο δύσκολη και ποια η πιο ευχάριστη στιγμή από την ώρα που ανέλαβε τα ηνία του δήμου Θεσσαλονίκης.

Ο κ.Αγγελούδης υπογραμμίζει πως ήταν προσωπική του επιλογή να ανοίξει «όλα τα μέτωπα» της πόλης, παρά την επιμονή συνεργατών του να ακολουθηθεί άλλο «μείγμα πολιτικής». «Η' τώρα ή ποτέ», φαίνεται πως είπε αναφορικά με τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών.

Τονίζει πως βασικές προτεραιότητες υπήρξαν η καθαριότητα και ο δημόσιος χώρος, όπως επίσης το πράσινο και η σχολική στέγη, οι θέσεις στάθμευσης για ΙΧ και δίκυκλα. «Κερδίσαμε με επιμονή, σχέδιο και αποφασιστικότητα πολλές, μικρές νίκες που είχε ανάγκη η πόλη», σημειώνει με νόημα, ενώ παραδέχεται πως «θα μπορούσαμε να έχουμε πάει καλύτερα στις γειτονιές, εκεί όπου έχουμε να δώσουμε μια άνιση μάχη με πολλές δεκαετίες απαξίωσης».

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης υπόσχεται πως το 2025 θα τρέξουν emblematicά έργα για την πόλη αλλά και άλλα μικρότερα, όπως για παράδειγμα η αποκατάσταση πεζοδρομίων και ασφαλιστικές δρόμων, λέγοντας πως «πρέπει να απαντήσουμε στην, απόλυτα δικαιολογημένη, επιφυλακτικότητα των Θεσσαλονικέων, με έργο. Τα λόγια έχουν κουράσει».

«Είμαι ικανοποιημένος από όσα έχουμε παράξει μέσα σε ένα χρόνο - Τώρα οφείλουμε να «τρέξουμε» πιο γρήγορα για να ανταποκριθούμε στα «θέλω» των πολιτών»

# «Δεσμεύτηκα δημόσια πως το 2025 θα ξεκινήσουν έργα αποκατάστασης πεζοδρομίων και δρόμων σε κάθε Δημοτική Κοινότητα»



**ΔΗΜΑΡΧΕ, ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ ΣΤΟ ΤΙΜΟΝΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΟΣΟ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΔΗΛΩΝΕΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΑΣ;**

Ήταν συνειδητή επιλογή κα.Καρυπίδου να ανοίξω όλα τα κεφάλαια που αφορούν στη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών, ακόμη και για το μείζον ζήτημα της σχολικής στέγης. Στις πρώτες συσκέψεις με τους συνεργάτες μου, επέμεναν πως πρέπει να ακολουθήσουμε ένα άλλο μείγμα πολιτικής, να μην ανοίξουμε πολλά, παράλληλα μέτωπα. Τους ξεκαθάρισα τότε, πως οι πολίτες δεν μας εμπιστεύτηκαν για να κάνουμε μια συμβατική διαχείριση, αλλά για να διεκδικήσουμε, να συγκρουστούμε όπου και όποτε χρειαστεί, να δώσουμε λύσεις για την πόλη. Μετά από τη στασιμότητα πολλών ετών που οδήγησε σε αδιέξοδα, δεν υπάρχουν άλλα περιθώρια. Ή τώρα ή ποτέ. Στο πλαίσιο, λοιπόν, αυτό, θα σας πω πως ναι, είμαι ικανοποιημένος από το μέχρι σήμερα έργο που έχουμε παράξει, βέβαια, όμως, είναι πως εχθρός του καλού είναι το καλύτερο. Με δική μας επιλογή ανεβάζαμε τον πήχη ψηλά και τώρα οφείλουμε να «τρέξουμε» ακόμη πιο γρήγορα για να ανταποκριθούμε στα «θέλω» των πολιτών.

**ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΙΚΕΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΘΕΣΑΤΕ, ΠΟΙΕΣ «ΕΤΡΕΨΑΝ» ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΤΑ ΠΑΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ;**

Δύο ήταν τα κύρια σημεία αναφοράς στον προεκλογικό μας λόγο, η καθαριότητα και ο δημόσιος χώρος. Κάνοντας τον απολογισμό του πρώτου έτους θα τολμήσω να πω πως η εικόνα της πόλης άλλαξε προς το καλύτερο. Αυτό το παραδέχεται και η συντριπτική πλειοψηφία των συμπολιτών μας. Προφανώς υπάρχουν μεγαλύτερα περιθώρια βελτίωσης. Ιδιαίτερα στην καθαριότητα, με τα νέα μηχανήματα που έρχονται για το πλύσιμο και το σάρωμα των δρόμων τους πρώτους μήνες του 2025, τα αποτελέσματα θα είναι εμφανή στην καθημερινότητα των πολιτών.

Κερδίσαμε με επιμονή, σχέδιο και αποφασιστικότητα πολλές, μικρές νίκες που είχε ανάγκη η πόλη. Από τη φύτευση 7000 δέντρων και τα τρία νέα δημοτικά ιατρεία που εγκαινιάσαμε, μέχρι την εξασφάλιση 1.300 νέων θέσεων στάθμευσης αυτοκινήτων και 610 θέσεων δικύκλων που έρχονται μέχρι το Φεβρουάριο.

Από τη φύτευση 7000 δέντρων και τα τρία νέα δημοτικά ιατρεία που εγκαινιάσαμε, μέχρι την εξασφάλιση 1.300 νέων θέσεων στάθμευσης αυτοκινήτων και 610 θέσεων δικύκλων που έρχονται μέχρι το Φεβρουάριο. Από την άλλη πλευρά, θα μπορούσαμε να έχουμε πάει καλύτερα στις γειτονιές, εκεί όπου έχουμε να δώσουμε μια άνιση μάχη με πολλές δεκαετίες απαξίωσης. Έχω δεσμευτεί δημόσια πως από τον Αύγουστο και μετά, με τα έργα αποκατάστασης πεζοδρομίων και δρόμων σε κάθε Δημοτική Κοινότητα που θα ξεκινήσουν, οι πολίτες θα δουν τη διαφορά και σε κάθε γειτονιά.

**ΠΟΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΗΤΑΝ Η ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΗ ΚΑΙ ΠΟΙΑ Η ΠΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ;**

Πιο ευχάριστη ήταν η τελευταία του έτους κα.Καρυπίδου. Ήταν εντυπωσιακή η λαοθάλασσα που αγκάλιασε την πρωτοβουλία μας να μεταφέρουμε μετά από πολλά χρόνια το κέντρο των εορταστικών εκδηλώσεων στο κορυφαίο τοποσημο της πόλης, αυτή η πανδαισία χρωμάτων που έντυσε το Λευκό Πύργο και έστειλε σε όλο τον κόσμο το μήνυμα πως η Θεσσαλονίκη δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από μητροπόλεις του εξωτερικού. Εκεί είδα τη νέα Θεσσαλονίκη που οραματιζόμαστε, τη σύγχρονη, τη όμορφη, τη χαμογελαστή, τη συμπεριληπτική, την πολύχρωμη και την πολύβουη. Αυτή η πόλη μας έλειψε τις τελευταίες δεκαετίες. Όσον αφορά στην πιο δύσκολη, ήταν η ημέρα που οι αντοχές και οι υποδομές της πόλης δοκιμάστηκαν από την Βορα. Κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης που επιβεβαιώνει πως στα νέα κλιματικά δεδομένα πρέπει να απαντήσουμε με την ενίσχυση της ανθεκτικότητας των πόλεών μας.



## ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΟΛΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ, ΤΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΒΓΑΖΕΤΕ;

Τα παράπονα αφορούν προφανώς στην ανάγκη περαιτέρω αναβάθμισης της ποιότητας ζωής των πολιτών: Καθαριότητα, ογκώδη, πεζοδρόμια, δρόμοι, φωτισμός. Η μάχη της καθημερινότητας είναι και η πιο δύσκολη, μια μάχη, όμως, που είμαστε υποχρεωμένοι να την κερδίσουμε. Βήματα έγιναν, οι πολίτες το αναγνωρίζουν, πρέπει, όμως, να κάνουμε πολλά περισσότερα. Το σημαντικό είναι, πως οι πολίτες αναγνωρίζουν τη δυναμική μιας Διοίκησης που ακούει και προσπαθεί να δώσει άμεσα λύσεις. Πλέον υπάρχουν πολλοί διαθέσιμοι διάλογοι επικοινωνίας με το Δήμο, η τηλεφωνική γραμμή 8001115192, ο νέος θεσμός του Αντιδημάρχου Υπηρεσίας, η εφαρμογή «Βελτιώνω την πόλη μου» και ασφαλώς η «Ωρα των πολιτών», μια διαρκής λογοδοσία για τη βελτίωση των παρεχόμενων από το Δήμο υπηρεσιών.

## ΘΑ ΥΠΑΡΞΟΥΝ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΣΧΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ;

Είμαστε μια Ομάδα, η Ομάδα για τη Θεσσαλονίκη. Σε μια Ομάδα κατά τη διάρκεια του αγώνα οφείλουν να είναι άπαντες έτοιμοι να αγωνιστούν. Λειτουργούμε αποτελεσματικά, ζητούμενο είναι να γίνουμε ακόμη πιο αποδοτικοί. Αυτό θα επιτευχθεί με κάποιες διορθωτικές κινήσεις, κινήσεις που προσβλέπουν στο να είμαστε ακόμη πιο έτοιμοι ώστε να ανταποκριθούμε με επιτυχία στις προκλήσεις της νέας χρονιάς.

## ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 2025;

Να φανούμε αντάξιοι των προσδοκιών της Θεσσαλονίκης. Να είμαστε συνεπείς σε όσα δεσμευόμαστε, όπως πράξαμε το 2024. Οι πολίτες έχουν κουραστεί με τα λόγια, θέλουν να δουν έργο. Ξεκινήσαμε στα τέλη του 2024 με την παράδοση της πρώτης παιδικής χαράς στη Δ' Δημοτική Κοινότητα, θα ακολουθήσουν άλλες πέντε μέσα στο έτος. Εγκαινιάζουμε μέσα στον Ιανουάριο το δεύτερο Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων (ΚΗΦΗ) καθώς και τον πρώτο, ολοκαίνουργιο, παιδικό σταθμό της διοίκησής μας στους χώρους του ΟΛΘ. Ακολουθεί τους πρώτους μήνες του έτους η παράδοση του νέου δημοτικού Κτηνιατρείου αλλά και η έναρξη λειτουργίας της πρώτης, πανελλαδικά Δομής για την αντιμετώπιση της νεανικής βίας και της παραβατικότητας.



Ακόμη, στόχος είναι να τρέξουμε τα εμβληματικά έργα που αλλιάζουν την εικόνα της πόλης: Να κλείσουν οι δικαστικές εκκρεμότητες και να αρχίσει η κατασκευή του Πάρκου Μνήμης στην πλατεία Ελευθερίας, να προχωρήσει η πεζοδρόμηση της Αγίας Σοφίας, η ανάπλαση της Αριστοτέλους, της πλατείας Διοικητηρίου και της πλατείας Δημοκρατίας, η κατασκευή του ξύλινου ντεκ στην παλιά Παραλία. Είμαστε σε καλό δρόμο, όμως πρέπει να απαντήσουμε στην, απόλυτα δικαιολογημένη, επιφυλακτικότητα των Θεσσαλονικέων, με έργο. Τα λόγια έχουν κουράσει.

## ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ;

Δουλειά. Και πως θα κάνω αυτό για το οποίο με τίμησαν με τη ψήφο τους: Να εργαστώ με αποκλειστικό γνώμονα το συμφέρον της πόλης. Δεν έχω άλλες πολιτικές φιλοδοξίες, θέλω μόνο να συμβάλω ώστε αυτή η πόλη που τόσο αδικήθηκε στο παρελθόν να επανασυστηθεί στον κόσμο με τη νέα ταυτότητά της, ως ένα μητροπολιτικό κέντρο που αγκαλιάζει όλες τις χώρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, στηριζόμενη στην Καινοτομία, στην Εκπαίδευση, στις Μεταφορές, στα Logistics και στον Τουρισμό. Έχει λησθεί, πως αυτό που ζητούμε το πετυχαίνουμε, εκείνο που ξεφεύγει είναι ό,τι παρατάμε. Οι Θεσσαλονικείς για ένα να είναι βέβαιοι. Εμείς δεν θα τα παρατήσουμε...



**«Οι Θεσσαλονικείς για ένα να είναι βέβαιοι. Εμείς δεν θα τα παρατήσουμε...»**



# ΜΕΤΡΟ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ: ΣΤΙΣ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ



Της Φανής Χαρίση

Η 30ή Νοεμβρίου δεν θα αποτελεί για τη Θεσσαλονίκη μόνο μια επέτειο εγκαινίων και παράδοσης της βασικής γραμμής του μετρό αλλά και της παράδοσης της επέκτασης του στην Καλαμαριά καθώς οι εργασίες ολοκλήρωσης της κατασκευής τρέχουν με γοργούς ρυθμούς προκειμένου όπως ανέφερε στην «Κ» ο υποδιευθυντής του Μετρό Θεσσαλονίκης, Νικόλαος Δένης, να παραδοθεί στις 30 Νοεμβρίου 2025 όπως το είπε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης.

«Στην επέκταση υπάρχουν πέντε εργολαβίες. Η μία αφορά τη διάνοξη και τους σταθμούς και οι άλλες είναι εργολαβίες ΗΜ (σ.σ. Ηλεκτρομηχανολογικά) και τέλος έχουμε την εργολαβία της προμήθειας των καινούργιων τρένων», ανέφερε ο κ. Δένης προσθέτοντας ότι το έργο κατασκευής έχει προχωρήσει σημαντικά και σε μεγάλο βαθμό και επισημαίνοντας χαρακτηριστικά ότι «οι εργασίες είναι σε τελικό στάδιο».

«Αυτά που λείπουν είναι τα ΗΜ δηλαδή τα συστήματα διαχείρισης κυκλοφορίας, έλξης κ.α. και φυσικά απομένουν κάποιες εργασίες ολοκλήρωσης στους σταθμούς, δηλαδή αρχιτεκτονικά» είπε. Η γραμμή του μετρό στην Καλαμαριά έχει μήκος 5,5 χιλιομέτρων, θα «κουμπώνει» με τη βασική γραμμή στο σταθμό της 25ης Μαρτίου ενώ διαθέτει πέντε σταθμούς οι οποίοι είναι: Νομαρχία, Καλαμαριά (στο ύψος του πεζοδρόμου), Αρετσού, Νέα Κρήνη και Μίκρα.

Με την παράδοση προς χρήση του μετρό προς την Καλαμαριά και την βασική γραμμή που ήδη λειτουργεί, η Θεσσαλονίκη θα αποκτήσει ένα δίκτυο υπόγειου μέσου μαζικής μεταφοράς συνολικού μήκους περίπου 15 χιλιομέτρων δημιουργώντας εντελώς νέα δεδομένα στο συγκοινωνιακό χάρτη της πόλης και της μετακίνησης των πολιτών. Εξάλλου, τα αποτελέσματα της βασικής γραμμής του μετρό στη Θεσσαλονίκη είναι ήδη εντυπωσιακά κατά τον ένα μήνα λειτουργίας, καθώς πάνω από ένα εκατομμύριο πολίτες τον έχουν χρησιμοποιήσει για τις μετακινήσεις του.





## ΣΕ ΤΕΛΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΕΧΕΙ ΜΗΚΟΣ 5,5 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ ΣΤΑΘΜΟΥΣ – ΤΟ «ΣΤΟΙΧΗΜΑ» ΤΗΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΥΤΙΚΑ



«Η λογική μας είναι -όταν θα κυκλοφορεί ο συρμός στην Καλαμαριά- όταν ξεκινούν οι συρμοί του μετρό από τον Σιδηροδρομικό Σταθμό, δύο συρμοί να πηγαίνουν στην Καλαμαριά και ο τρίτος θα πηγαίνει στη Νέα Ελβετία» επεσήμανε ο κ. Δένης.

Στην επέκταση του μετρό στην Καλαμαριά έχει γίνει παραγγελία για 15 νέους συρμούς, οι οποίοι επίσης θα είναι χωρίς οδηγό, όπως είναι και στη βασική γραμμή. «Έχουμε παραγγείλει 15 συρμούς καινούργιους. Μόλις παραλάβουμε τους πρώτους πέντε, έξι συρμούς και τους βάλουμε σε κυκλοφορία στο βασικό έργο, πριν ανοίξει η γραμμή της Καλαμαριάς, θα μικρύνουμε τον χρόνο διέλευσης κατά 1,5 λεπτό από τα 4 λεπτά που είναι τώρα. Θα μπορέσουμε δηλαδή να πυκνώσουμε τα δρομολόγια κάθε 90 δευτερόλεπτα» τόνισε ο υποδιευθυντής του Μετρό Θεσσαλονίκης. Οι συρμοί και στην επέκταση στην Καλαμαριά θα είναι χωρητικότητας άνω τα 400 ατόμων, ενώ υπολογίζεται ότι καθημερινά στο σύνολο των δύο γραμμών θα μετακινούνται καθημερινά περί τα 320.000 άτομα. «Από τα 250.000 άτομα που θέλουμε να μετακινούμε την ημέρα θα φτάσουμε στα περίπου 320.000 άτομα» τόνισε ο κ. Δένης. Το έργο κατασκευής της επέκτασης του μετρό στην Καλαμαριά υπεγράφη τον Ιούνιο του 2013 με ορίζοντα περάτωσης τους 66 μήνες. Το έργο δεν συνάντησε αρχαιολογικά και πλέον μετά από 12 χρόνια αναμένεται να παραδοθεί προς χρήση στις 30 Νοεμβρίου του 2025. Η επέκταση διαθέτει δύο γραμμές και ξεκινά από τον σταθμό της βασικής γραμμής της 25ης Μαρτίου και στη συνέχεια θα περνά από τις οδούς Σόλωνος, Κρήτης, Μοσχονησίων, Μητροπολίτη Κυδωνίων και Πόντου, καταλήγοντας στη συμβολή των οδών Πόντου και Ικάρων.

## ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΣΤΑ ΔΥΤΙΚΑ

Για την κυβέρνηση και την σημερινή ηγεσία του υπουργείου Μεταφορών και Υποδομών το επόμενο μεγάλο στοίχημα για τη Θεσσαλονίκη είναι αναμφίβολα η επέκταση του στις δυτικές συνοικίες.

«Προτεραιότητα αποτελεί η Βορειοδυτική Θεσσαλονίκη και αυτό για έναν πολύ βασικό λόγο, η περιοχή αυτή είναι πολυπληθέστερη. Μέριμνά μας είναι πρωταρχικά η εξυπηρέτηση των κατοίκων και η βελτίωση της καθημερινότητάς τους» δήλωσε πρόσφατα ο υφυπουργός Υποδομών, Νίκος Ταχιός, ξεκαθαρίζοντας παράλληλα ότι δεν αποτελεί προτεραιότητα η επέκταση του μετρό προς το αεροδρόμιο της πόλης που σύμφωνα με την Μελέτη Ανάπτυξης Μετρό Θεσσαλονίκης δεν θα προσδώσει οφέλη στην κίνηση των πολιτών.

Στα σχέδια για την κατασκευή μετρό στις δυτικές περιοχές είναι η γραμμή να ξεκινά από το Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό να περνά από τους Αμπελοκήπους, ενώ στη Μενεμένη θα υπάρχει διακλάδωση, έτσι ώστε ο ένας κλάδος να κατευθύνεται προς Εύοσμο, ενώ ο δεύτερος κλάδος να συνδέεται με τον τερματικό σταθμό ΚΤΕΛ Μακεδονία και να καταλήγει στο Κορδελιό. Στις επεκτάσεις της βασικής γραμμής περιλαμβάνεται η επέκταση του μετρό προς την Σταυρούπολη και την Ευκαρπία.

Τέλος στα σχέδια του υπουργείου είναι και ο προαστιακός της δυτικής Θεσσαλονίκης με αξιοποίηση παλαιών και εγκαταλελειμμένων γραμμών.

### Μετρό Θεσσαλονίκης Thessaloniki Metro

Τοπογραφικός Χάρτης - Γραμμές 1 & 2  
Τοπογραφικός Μάρ - Λίνας 1 & 2







# ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

## Γ. ΜΑΛΛΙΝΗΣ: «ΑΝΕΥΘΥΝΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΣΑΝ ΕΝΑ ΧΡΕΟΣ 12 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ!»

*Ο δήμαρχος Σιθωνίας επιβεβαιώνοντας την αποκάλυψη του ρεπορτάζ της «Κ» κρούει τον κώδωνα του κινδύνου τονίζοντας ότι «η σημερινή δημοτική αρχή θα κάνει ό,τι είναι δυνατόν ώστε να αποφευχθεί η οικονομική καταστροφή του Δήμου»*

Τις αποκαλύψεις για την υπόθεση του Πόρτο Καρράς και τις αξιώσεις της διοίκησης του ξενοδοχείου από τη δημοτική αρχή του Δ. Σιθωνίας λόγω της αδιαφορίας παρελθόντος διοικήσεων και συγκεκριμένα της διοίκησης κατά το χρονικό διάστημα 2012-2019 επιβεβαίωσε με δελτίο Τύπου ο σημερινός δήμαρχος Σιθωνίας Γιάννης Μαλλίνης.

Συγκεκριμένα αναφέρει: «Τον απόλυτο αιφνιδιασμό βίωσε ο Δήμαρχος Σιθωνίας με τους συνεργάτες του παραλαμβάνοντας προχθές το κατασχετήριο ύψους 389.000,00€, σαν χριστουγεννιάτικο δώρο στο κλίμα των ημερών, από την εταιρεία Πόρτο Καρράς ιδιοκτησίας της οικογένειας του Ιβάν Σαββίδη.

Πρόκειται για μια ενέργεια απίστευτης κυνικότητας και υψίστης επικινδυνότητας. Πρόκειται για ευθεία επίθεση στην περιουσία του Δήμου Σιθωνίας με απρόβλεπτα αποτελέσματα. Για την ιστορία να πούμε ότι η υπόθεση αφορά στην επιστροφή στην εταιρεία του Πόρτο Καρράς, τελών καθαριότητας και φωτισμού, καθώς και τελών διαμονής παρεπιδημούντων, παρελθόντων ετών (από το 2001 έως το 2019) εξαιτίας ανεπαρκούς αιτιολόγησης επιβολής των τελών από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Σιθωνίας.

Σημειώνουμε ότι τα τέλη αυτά τα πληρώνουν όλοι οι πολίτες και οι επιχειρήσεις της χώρας μέσω των λογαριασμών της ηλεκτρικής ενέργειας. Οι διοικήσεις του Δήμου κατά το χρονικό διάστημα 2012-2019 εκτός από την σκανδαλώδη διαχείριση των οικονομικών, επέδειξαν εγκληματική αδιαφορία για το θέμα, μη λαμβάνοντας υπόψη τις πρωτόδικες αποφάσεις των δικαστηρίων που κοινοποιήθηκαν στον Δήμο από το 2012, με αποτέλεσμα το ποσό, που αδικώς διεκδικεί σήμερα η εταιρεία, να ξεπερνά τα 12.000.000 € εκατομμύρια ευρώ.

Η σημερινή δημοτική αρχή θα κάνει ό,τι είναι δυνατόν ώστε να αποφευχθεί η οικονομική καταστροφή του Δήμου, θα κάνει ό,τι είναι δυνατόν προκειμένου το βάρος των χρεών που μας κληροδότησαν οι ανεύθυνες διοικήσεις να μην μετακυλήσουν με κανένα τρόπο στις πλάτες των συνδημοτών μας.

Ο Δήμαρχος με τους συνεργάτες του θα αναλάβουν πρωτοβουλίες, ώστε οι ιδιοκτήτες της εταιρείας του Πόρτο Καρράς να κατανοήσουν ότι η υπόθεση είναι κάτι παραπάνω από μία απλή αστική διαφορά, να θυμηθούν την ηθική υποχρέωση που έχουν ώστε να κάνουν πράξη την ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ με ενέργειες που θα αποδεικνύουν ότι ανταποδίδουν την φιλοξενία που τους παρέχει ο Δήμος Σιθωνίας και οι πολίτες του.

### 20 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΣΙΘΩΝΙΑΣ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΟΡΤΟ ΚΑΡΡΑ

Όπως έγραψε και στην έκδοση της περασμένης εβδομάδα η «Κ», η ιστορία του εμβληματικού ξενοδοχειακού συγκροτήματος Πόρτο Καρράς στη Σιθωνία Χαλκιδικής, (σήμερα ιδιοκτησίας του επιχειρηματία Ιβάν Σαββίδη) από το 2002, φέρνει στο φως σοβαρά ζητήματα διαπλοκής, κακοδιαχείρισης και οικονομικής αδιαφάνειας στον Δήμο Σιθωνίας.

### ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ

Από το 2002, ο Δήμος Σιθωνίας προχώρησε σε κοστολογήσεις υπηρεσιών προς το Πόρτο Καρράς, οι οποίες αποδείχτηκαν ασύμβατες με τον ισχύοντα κανονισμό. Οι χρεώσεις αυτές δεν ακολουθούσαν τις νόμιμες προβλέψεις, με αποτέλεσμα το ξενοδοχειακό συγκρότημα να προχωρήσει σε αγωγές κατά του Δήμου.



Ο δήμαρχος Σιθωνίας Γιάννης Μαλλίνης



Το 2012, το Δικαστήριο δίκαιωσε το Πόρτο Καρράς και υποχρέωσε τον Δήμο να επιστρέψει χρηματικά ποσά που είχε εισπράξει παράνομα. Ωστόσο, η απόφαση αυτή δεν γνωστοποιήθηκε ποτέ επίσημα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Αντίθετα, αποκρύφθηκε από τον τότε δήμαρχο, ο οποίος επέλεξε να βάλει την απόφαση στα συρτάρια, άγνωστο για ποιο λόγο καθώς μια τέτοια ενέργεια ήταν βέβαιο ότι θα έπληττε το δημόσιο συμφέρον, το συμφέρον του δήμου και προφανώς θα εξυπηρετούσε ιδιωτικά συμφέροντα.

Αντί το ζήτημα να επιλυθεί άμεσα με μια απλή αλλαγή στον κανονισμό του Δήμου, οι τοπικές αρχές επέλεξαν να το παρατείνουν για χρόνια.

Μέχρι το τέλος του 2020, το χρέος προς το Πόρτο Καρράς είχε διογκωθεί υπερβολικά, καθώς προστέθηκαν τόκοι υπερημερίας που αύξησαν δραματικά το ποσό. Το πρόβλημα έλαβε τη μορφή οικονομικού εκβιασμού, καθώς ο Δήμος βρέθηκε παγιδευμένος.

Το αποτέλεσμα ήταν μια οικονομική θηλιά γύρω από τον Δήμο Σιθωνίας, με τον τελικό λογαριασμό να επιβαρύνει τους δημότες, οι οποίοι κλήθηκαν να πληρώσουν το τίμημα για τις παράνομες πρακτικές και την ανικανότητα της τότε δημοτικής αρχής.

Η υπόθεση του Πόρτο Καρράς αποκαλύπτει μια εικοσαετία αδιαφάνειας, περιπετειών και οικονομικής κακοδιαχείρισης. Οι πολίτες απαιτούν πλέον λογοδοσία, διαφάνεια και κάθαρση από τα φαινόμενα που υπονομεύουν την ανάπτυξη και την αξιοπιστία του Δήμου. Η ανάγκη για αναθεώρηση των διαδικασιών, θεσμική θωράκιση και αυστηρό έλεγχο στις δημοτικές αποφάσεις είναι πιο επίκαιρη από ποτέ. Η Σιθωνία δεν μπορεί να παραμείνει όμηρος σκοτεινών συμφερόντων και προσωπικών εξυπηρετήσεων. Ήρθε η ώρα να ξεκινήσει μια νέα εποχή διαφάνειας και υπευθυνότητας.



# ΕΔΩ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



## ΣΙΘΩΝΙΑ: ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΩΝ Ο ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

*Στη δικαιοδοσία του Τεχνικού Επιμελητηρίου η επιβολή πειθαρχικών κυρώσεων συμπεριλαμβανομένων της αναστολής ή και αφαίρεσης της άδειας άσκησης επαγγέλματος*

Στη δίνη αποκαλύψεων και έντονων ελέγχων βρίσκεται ο υπόδικος πρώην δήμαρχος Σιθωνίας, καθώς η σκιά της διαφθοράς βαραίνει ολοένα και περισσότερο τη θέση του. Οι εξελίξεις που αναμένονται τις επόμενες ημέρες, με τον έλεγχο της πολεοδομίας και των αδειών στην περιοχή, φέρνουν στην επιφάνεια σοβαρά ερωτήματα για τη διαφάνεια και τη διαχείριση των δημόσιων υποθέσεων.

Ο πρώην εισαγγελέας του Αρείου Πάγου, Χαράλαμπος Βουρλιώτης, γνωστός για τη μάχη του κατά της διαφθοράς, αναλαμβάνει ρόλο-κλειδί στις έρευνες. Με την παρουσία του, η Δικαιοσύνη επιχειρεί να ρίξει φως στις υποθέσεις που ταλανίζουν τον Δήμο Σιθωνίας και να αποκαλύψει όσα κρύβονται πίσω από τις καταγγελίες και τις σκιές της αδιαφάνειας.

### ΟΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ο πρώην δήμαρχος, σε πρόσφατη δημοσίευσή του στο προσωπικό του λογαριασμό στο Facebook, αρνείται κατηγορηματικά τις κατηγορίες που τον βαραίνουν. Ισχυρίζεται πως όλα όσα λέγονται εναντίον του είναι «πλάσμα» και στοχοποιεί τη Δικαιοσύνη, αφήνοντας αιχμές για προκατάληψη και μεθοδευμένες επιθέσεις. Παράλληλα, κατηγορεί τους επικριτές του ότι διαδίδουν ψεύδη και προσπαθούν να δημιουργήσουν σύγχυση και ανασφάλεια στους πολίτες.

Ωστόσο, οι αποκαλύψεις συνεχίζονται και η κοινή γνώμη αναμένει με ενδιαφέρον τις εξελίξεις, καθώς θεωρείται βέβαιο πως η υπόθεση θα λάβει νέες διαστάσεις. Από τις 7 Ιανουαρίου, ανοίγει ο φάκελος της πολεοδομίας και τίθενται στο μικροσκόπιο οι άδειες που έχουν εκδοθεί στη Σιθωνία, στο Διάπορο, στο Λαγονήσι και σε άλλες περιοχές της Χαλκιδικής. Οι έλεγχοι θα εστιάσουν σε παράτυπες διαδικασίες, ύποπτες εγκρίσεις και παρανομίες στις οποίες φέρονται να εμπλέκονται μέλη που διώκονται ήδη στο κύκλωμα των πολεοδόμων.

Οι πληροφορίες κάνουν λόγο για εντοπισμό σοβαρών παρατυπιών, οι οποίες ενδέχεται να οδηγήσουν σε νέες διώξεις και εξελίξεις που θα ταραξουν τα νερά όχι μόνο στη Σιθωνία αλλά και σε ολόκληρη τη Χαλκιδική.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες που διαθέτουμε, ο πρώην δήμαρχος Σιθωνίας φέρεται να έχει κατασκευάσει μια λίμνη σε καταπατημένη γη, ισχυριζόμενος ότι δεν του ανήκει. Ωστόσο, παρά τους ισχυρισμούς του, έχει υποβάλει αίτηση νομιμοποίησης της κατασκευής, ζητώντας επίσημο πρωτόκολλο.

Αυτή η αντίφαση έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις στην τοπική κοινωνία, με πολλούς να τον κατηγορούν για υποκρισία και προσπάθεια συγκάλυψης των ενεργειών του. Η κατάσταση επιδεινώνεται από τις συνεχείς αποκαλύψεις για παρατυπίες και καταπατήσεις γης στην περιοχή, γεγονός που έχει οδηγήσει σε αυξημένο ενδιαφέρον των αρχών για διερεύνηση των υποθέσεων αυτών.

### ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΟΥ ΤΕΕ

Όπως και ο πρώην διευθυντής πολεοδομίας που διώκεται και μάλιστα διά του συνηγόρου του φέρεται να ομολόγησε ότι «εισέπραττε γρηγορόσημο» για την έκδοση οικοδομικών αδειών, έτσι και ο πρώην δήμαρχος Σιθωνίας, είναι διπλωματούχος μηχανικός. Διατηρεί τεχνικό γραφείο στη Νικήτη Χαλκιδικής. Σύμφωνα με το ισχύον νομικό πλαίσιο, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ) είναι αρμόδιο για τον πειθαρχικό έλεγχο των διπλωματούχων μηχανικών.

Σε περιπτώσεις όπου ένας μηχανικός αντιμετωπίζει σοβαρές κατηγορίες ή έχει καταδικαστεί για αδικήματα που σχετίζονται με την επαγγελματική του δραστηριότητα, το ΤΕΕ μπορεί να επιβάλει πειθαρχικές κυρώσεις,

συμπεριλαμβανομένων της αναστολής ή και της αφαίρεσης της άδειας άσκησης επαγγέλματος. Ειδικότερα, το Πειθαρχικό Συμβούλιο του ΤΕΕ εξετάζει υποθέσεις παραβίασης της επαγγελματικής δεοντολογίας και μπορεί να επιβάλει κυρώσεις σε μέλη του που εμπλέκονται σε παράνομες δραστηριότητες ή παραπτώματα. Η διαδικασία αυτή διασφαλίζει την τήρηση των επαγγελματικών προτύπων και την προστασία του δημόσιου συμφέροντος.

Επιπλέον, η άσκηση του επαγγέλματος του μηχανικού από άτομα που αντιμετωπίζουν σοβαρές κατηγορίες μπορεί να δημιουργήσει συγκρούσεις συμφερόντων, ιδίως όταν πρόκειται για υποθέσεις που σχετίζονται με την πολεοδομία και την έκδοση αδειών. Η παρέμβαση του ΤΕΕ σε τέτοιες περιπτώσεις είναι κρίσιμη για τη διασφάλιση της διαφάνειας και της ακεραιότητας του επαγγέλματος.

Επομένως, είναι σημαντικό το ΤΕΕ να εξετάσει την περίπτωση του πρώην δημάρχου και να αποφασίσει αν απαιτείται η επιβολή πειθαρχικών κυρώσεων, προκειμένου να διασφαλιστεί η ορθή άσκηση του επαγγέλματος του μηχανικού και η προστασία του δημόσιου συμφέροντος.

Σημειώνεται ότι μηχανικοί αλλά και πολίτες της τοπικής κοινωνίας της Χαλκιδικής αντέδρασαν έντονα για την παραμονή της προέδρου της Αρχιτεκτονικής Επιτροπής Πολυγύρου στη θέση της. Η νεαρή πρόεδρος φέρεται να εμπλέκεται επίσης σε κύκλωμα διαφθοράς που αφορά πολεοδομικές υποθέσεις σύμφωνα με το κατηγορητήριο για την πολυκροτη υπόθεση, γεγονός που έχει προκαλέσει σοβαρές ανησυχίες για την αξιοπιστία των θεσμών και την απονομή δικαιοσύνης.

Οι μηχανικοί, εξαγριωμένοι από τις εξελίξεις, ζητούν την άμεση απομάκρυνσή της από τη θέση της, καθώς και την παραδειγματική τιμωρία όλων των εμπλεκόμενων στο κύκλωμα. "Το γεγονός ότι παραμένει στη θέση της, παρά τα σοβαρά στοιχεία εισβάρους της, προσβάλλει τη Δικαιοσύνη, υποβαθμίζει τους θεσμούς και κλονίζει την εμπιστοσύνη των πολιτών προς το κράτος," δηλώνουν χαρακτηριστικά.





# «ΤΟ 2004 ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΤΟ ΡΟΒΑΝΙΕΜΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»

Way of Life  
by Elina 

**Π**όσο δύσκολο είναι να διοργανώσεις ένα χριστουγεννιάτικο χωριό στην Ελλάδα του 2004; Ειδικότερα δε, να το διοργανώσεις σε μία επαρχιακή πόλη της βόρειας Ελλάδας, η οποία ήταν γνωστή μέχρι τότε κυρίως για τις χαμηλές θερμοκρασίες. Σε αυτό το ερώτημα μπορεί να απαντήσει μόνο ο θωμάς Μαργαρίτης, δήμαρχος Δράμας από το 2002 μέχρι το 2010, ο οποίος οραματίστηκε την Ονειρούπολη και την υλοποίησε περνώντας από 40 κύματα.

«Η Ονειρούπολη κλείνει φέτος 21 συνεχόμενα χρόνια λειτουργίας. Είναι ομοιογενήματα απ' όλους το μεγαλύτερο τουριστικό προϊόν της Δράμας. Έκανε την πόλη μας γνωστή σε όλη την Ελλάδα με επισκέπτες Έλληνες αλλά και ξένους από τις γειτονικές χώρες. Έκανε και πολλούς δήμους σε όλη την Ελλάδα να προσπαθήσουν να την αντιγράψουν», αναφέρει ο ίδιος στην Karfitsa.

## Η ΑΡΧΗ

«Από την πρώτη στιγμή που ορκίστηκε δήμαρχος της Δράμας, σκέφτηκα ότι πρέπει να γίνει κάτι μεγάλο και εντυπωσιακό που θα έβγαζε την πόλη μας από την αφάνεια. Θα γινόταν πόλις έλξης και θα αναδείκνυε και τις φυσικές ομορφιές του νομού μας.

Με μια ομάδα συνεργατών σκεφτήκαμε τι μπορούμε να κάνουμε άμεσα. Τι ταίριαζε δηλαδή στην πόλη. Αν ρωτήσουμε κάποιον άνθρωπο από την Καλαμάτα πού είναι η Δράμα, ξέρει ότι είναι μια πόλη του βορρά. Ενδεχομένως να μη ξέρει τίποτα άλλο. Ξέρει όμως ότι υπάρχουν δύσκολες καιρικές συνθήκες γιατί όλοι παρακολουθούν τα δελτία καιρού. Λένε εκεί χαρακτηριστικά "στο ορεινό Νευροκόπι της Δράμας...". Άρα οι περισσότεροι μας γνωρίζουν όπως λέω αστεειεύομενος από τον κακό μας τον καιρό!

Έτσι γεννήθηκε η ιδέα, αφού είμαστε ένας χειμερινός νομός, βλέποντας στο διαδίκτυο το Ροβανιέμι της Φινλανδίας. Με τους συνεργάτες μου είπαμε να στήσουμε στη Δράμα ένα χριστουγεννιάτικο χωριό και στόχος μας ήταν να γίνει η Δράμα το Ροβανιέμι της Ελλάδας. Έτσι ακριβώς και έγινε. Στήσαμε το χωριό στην κεντρική πλατεία της Δράμας».

## ΠΟΛΕΜΟΣ ΑΠΟ ΟΜΟΓΑΛΑΚΤΟΥΣ ΚΑΙ ΜΗ

«Καλές είναι οι σκέψεις και οι ιδέες. Η υλοποίηση είναι το πιο σημαντικό στη διοίκηση και στην τοπική αυτοδιοίκηση. Χρειάστηκε μεγάλος αγώνας για να υλοποιηθεί. Έπρεπε να βρεθούν τα κατάλληλα άτομα που θα πιστέψουν στο στόχο. Τέτοια μεγάλη εκδήλωση, όπως την οραματιστήκαμε, δε θα μπορούσε να λειτουργήσει μόνο με τους ανθρώπους του δήμου. Χρειαζόταν μια πανστρατιά εθελοντών και πίστη από τους Δραμινοί για να υλοποιηθεί κάτι σπουδαίο και μεγάλο. Χρειαζόταν συναίνεσεις των αντιπολιτεύσεων. Δεν συναντήσαμε καμία συναίνεση, εκτός από την αγάπη του κόσμου.

Όταν ανακοίνωσα στη δημοτική ομάδα μου ότι η εκδήλωση που θα κάνουμε είναι για τα παιδιά και ονομάζεται Ονειρούπολη, όλοι με κοιτούσαν περίεργα. Δεν εξέφρασαν άποψη ευθέως. Όταν έφυγαν όλοι, μπήκε η γραμματέας μου στο γραφείο και με ρώτησε: Κύριε δήμαρχε τι τους είπατε; Όλοι σας έβριζαν έξω. Πολλοί εκ των αιρετών σκέφτονται ότι τα παιδιά δεν ψηφίζουν, άρα γιατί να κάνουμε εκδήλωση γι' αυτά; Κάνουν τεράστιο λάθος. Τα πάντα τα κάνουμε για τα παιδιά μας. Αυτό με πείσμωνσε και δεν χρησιμοποίησα κανέναν δημοτικό μου σύμβουλο στην εκδήλωση. Βρήκα παιδιά απ' έξω που ασπάστηκαν την ιδέα και πολέμησαν μετά μανίας».







## «ΘΑ ΓΙΝΕΤΕ ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ»

«Ήταν συγκινητικό ότι απευθυνθήκαμε σε όλη την τοπική κοινωνία, στα σχολεία, στα ΚΑΠΗ. Ρίξαμε την ιδέα και ο κόσμος την αγκάλιασε. Στρατιές εθελοντών, το λήω και συγκινούμαι, άτομα μεγάλης ηλικίας που δεν είχαν μέσα τους το ίχνος του εθελοντισμού. Τους έλεγα "θα γίνετε χρήσιμοι στην πόλη". Θα φορέσετε μια ταμπέλα που θα γράφει "δημότης - εθελοντής"».

## «ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΥΝΗΓΑΣ ΤΟΥΣ ΕΦΙΑΛΤΕΣ ΣΟΥ»

«Θυμάμαι την εικόνα της πλατείας παλιά όπου είχαμε ένα έλατο, μια φάνη και εκεί κουρνιάζαν τα αδέσποτα. Όλο αυτό το αλλιάξαμε με πολύ αγώνα. Πρέπει να κυνηγάς τους εφιάλτες σου. Έτσι είχαμε μηνύσεις και αγωγές. Μάζευα τους κραδασμούς. Ήταν ένα πείραμα η Ονειρούπολη για τη Δράμα και τους Δραμινοίς ότι μπορούμε να τα καταφέρουμε, αρκεί να πιστούμε χέρι χέρι.

Έφαγα τις μηνύσεις της αρκούδας! Κάποιοι δεν το καλοείδαν αυτό. Υπήρχαν και συμφέροντα. Στην εισαγγελία έφυγε έγγραφο που έλεγε το εξής καταπληκτικό: Ο κήπος της Δράμας προσομοιάζει με δάσος και δασική έκταση όπου οι μόνες επιτρεπτές ενέργειες είναι οι διανοίξεις οδών δια την αποτροπή επικείμενου κινδύνου. Μου ασκήθηκε δίωξη σε βαθμό κακουργήματος. Τίποτα δεν τελεσφόρησε γιατί το ψέμα έχει κοντά πόδια, αλλά προσπαθείς να δημιουργήσεις και δέχεσαι πόλεμο».

## ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΠΙΤΑΚΙΑ

«Δίνουμε το όνομα Ονειρούπολη. Έπρεπε να στήσουμε κάποια σπιτάκια στην πλατεία γιατί είχε το φωτισμό. Δεν είχαμε πάει ακόμα στο δημοτικό κήπο της Δράμας, εκεί όπου αναπτύσσεται τώρα. Είχαμε μια δημοτική επιχείρηση που κατασκεύασε δέκα σπιτάκια. Είπαμε να τα δώσουμε για να τα λειτουργήσουν εθελοντές και σύλλογοι. Κανείς δεν τα έπαιρνε. Δεν υπήρχε δημοπράτηση όπως γίνεται τώρα. Τους τα δίνουμε δωρεάν και δεν τα έπαιρνε κανένας. Πήγαινα στα σχολεία και έλεγα: Είμαι ο δήμαρχός σας, δε μπορώ να κάνω τίποτα χωρίς τη δική σας βοήθεια. Χρειαζόμαστε εθελοντές. Την τέταρτη χρονιά πήγαμε στον κήπο».

Ο δήμαρχος της Ονειρούπολης, Θωμάς Μαργαρίτης, στην Κ

## Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΜΕΔΙΑ

«Ο κόσμος την αγκάλιασε αλλά έπρεπε να δοθεί και μια πανελλαδική διάσταση. Μια επαρχιακή πόλη στο βορρά, χωρίς πανεπιστημιακές σχολές και δρόμους, χωρίς, χωρίς, χωρίς, έπρεπε να χτυπήσει τις πόρτες των μεγάλων καναλιών και να πει ότι εδώ γίνεται κάτι σπουδαίο, κάτι μοναδικό σε ολόκληρη την Ελλάδα. Ανταποκρίθηκαν. Οι μεγάλες εταιρείες παιχνιδιών, το Χαμόγελο του Παιδιού, ο Αρκτούρος, είχαν όλοι το δικό τους σπιτάκι εδώ. Μεγάλη ήταν η συμβολή των ΕΛΤΑ που κυκλοφόρησαν γραμματόσημα με την Ονειρούπολη σε όλη την Ελλάδα. Οι γνωστοί καλλιτέχνες όλης της χώρας επιζητούσαν να έρθουν στη Δράμα τα Χριστούγεννα, όπως και οι πολιτιστικοί σύλλογοι. Οι Δραμινοί της διασποράς χαιρόταν να βλέπουν την πόλη τους στην τηλεόραση. Είχαμε πολλούς επισκέπτες.

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΧΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

«Υπήρξαν κι άλλες πόλεις που προσπάθησαν να μας μιμηθούν. Η πρώτη πόλη που προσπάθησε να μας μιμηθεί, πολλά χρόνια μετά, ήταν τα Τρίκαλα. Τα Τρίκαλα στήθηκαν από τους συνεργάτες που εγώ επέλεξα. Ήταν Δραμινοί. Έφυγα εγώ και έδιωξαν και τους συνεργάτες μου!»

## ΟΝΕΙΡΟΥΠΟΛΗ ΔΡΑΜΑΣ 21 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ – Η ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

«Σήμερα χαίρομαι γιατί όλοι οι πολέμιοι αναγνωρίζουν πια ότι η Ονειρούπολη είναι ο μεγαλύτερος θεσμός κύρους και προβολής της Δράμας. Είναι η μόνη εκδήλωση που φέρνει ξένο χρήμα στη Δράμα. Είναι πολύ δύσκολο να ακούς και καλά λόγια όταν κατεβαίνεις από το άλογο της εξουσίας. Δείξαμε ότι μπορούμε να βάλουμε και γκολ. Μπορούμε να βάλουμε και τα "γυαλιά", με πρωτοπόρες δράσεις και να μας αντιγράψουν. Αισθάνομαι δικαίωση».





# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ SOCIAL MEDIA

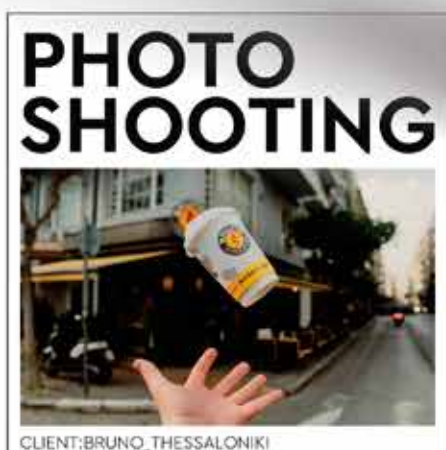


*skg*  
**Social Media**  
 MARKETING AGENCY



FOLLOW US

@SKG\_SOCIALMEDIA\_





# ΠΟΥ ΒΑΔΙΖΟΥΜΕ ΤΟ 2025;

## THE HYPE VISION



Στις μέρες μας το «hype», έγινε το παλιό «in». Η λέξη hype στην ουσία σημαίνει δημοσιότητα. Το να πάρεις «αναγνώριση» και να ... flexάρεις. Άλλος ένας νέος όρος: κάνω flex. Συνήθως flexάρουν στα social media ακριβές διακοπές, μεγάλα brands ρούχων, κοσμημάτων, παπουτσιών και τσαντών.

Τι σου λείπει από τη ζωή σου; Μια louis vuitton.

Δεν είδα κάποιον να κάνει flex μια μπύρα, ένα βιβλίο, απλά την θάλασσα, ένα βουνό ή ένα απλό adidas αν δεν είναι collab με την Gucci ή ένα απλό Nike αν δεν είναι collab με supreme. Πως όμως γίνεσαι αποδεκτός και αποκτάς αυτό που σε κάνει να είσαι hype στα social; Σε αυτό το σημείο περνάμε στις κατα την ταπεινή μου άποψη ΠΑΘΟΓΕΝΕΙΣ:

### ΠΑΘΟΓΕΝΕΙΑ ΝΟΥΜΕΡΟ 1: ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ

Όσο και να μην τολμάει κανείς να το γράφει δημοσίως, καθημερινά βλέπουμε και ακούμε αγόρια που «χρειάζονται» χρήματα για να κρατήσουν μια κοπέλα δίπλα τους. Καθημερινά βλέπουμε και ακούμε κοπέλες να γίνονται μέλος του Only Fans, γιατί θα βγάλουν εύκολα λεφτά. Με τα οποία τι θα κάνουν; Αναρωτηθείτε. Αν δε το σχολιάσεις είσαι κομπλεξικός, οπισθοδρομικός, πουριτανός! Καθημερινά βλέπουμε άντρες να θέλουν δίπλα τους «επαγγελματίες μαϊτρέσες» για να αναγνωριστούν και μαντέψτε: Να δειχτούν! Και ποιά η ουσία αυτών; **ΌΛΑ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΜΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΚΟΛΟ ΧΡΗΜΑ.**

### ΠΑΘΟΓΕΝΕΙΑ ΝΟΥΜΕΡΟ 2: ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΟΥΚΛΑ

Προσωπικά δεν έχω πρόβλημα ούτε με τα κορίτσια που γίνονται πλαστικές για να δώσουν «σήμα», ούτε με τα κορίτσια που πουλάνε το σώμα τους οικειοθελώς για το χρήμα. Το μεγάλο πρόβλημα της εποχής είναι η ΔΙΨΑ ΓΙΑ ΕΥΚΟΛΟ χρήμα. Γιατί τόσες κοπέλες θα διαλέξουν να χάσουν τα φυσικά τους χαρακτηριστικά και να κουμπώσουν στα «πρότυπα του 2025» βάζοντας χείλη, στήθος, γωνίες στο πρόσωπο, ζυγωματικά. Γιατί θέλουν να ΔΕΙΞΟΥΝ αυτό το πρότυπο για να είναι αποδεκτές; Γιατί τόσο κόμπλεξ με την εμφάνιση;

Η απάντηση είναι ξανά μια. Το εύκολο χρήμα και η αποδοχή.

Ένα ρητό λέει: **The Real Risk is Doing Nothing.** Και εδώ ερχόμαστε για να προσθέσουμε την Τεχνητή Νοημοσύνη.

### ΠΑΘΟΓΕΝΕΙΑ ΝΟΥΜΕΡΟ 3: ΤΟ ΑΙ

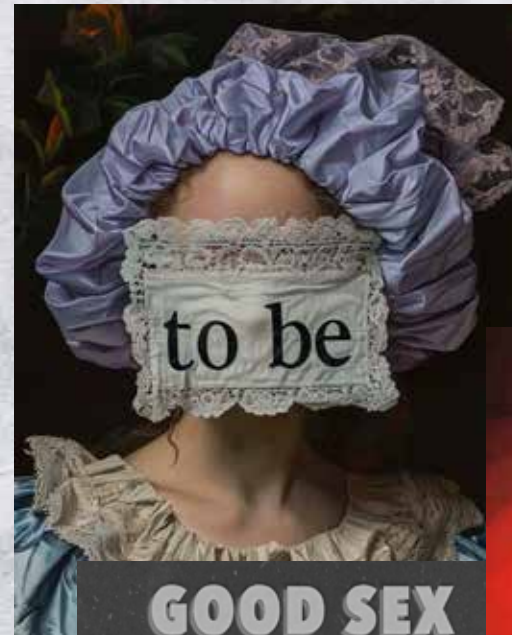
Ήδη έχει λύσει τα χέρια σε πολλά γραφεία το ChatGPT και ήδη ... ειδικά οι νέοι γιατί οι μεγαλύτεροι σε ηλικία δεν το γνωρίζουν ακόμα... βαριούνται να σκεφτούν αφού το κάνει για τους το ChatGPT.

Κάτι που πάλι ακούμε καθημερινά. Αν σκεφτείτε όλα τα παραπάνω συνάμα με την έλλειψη μόρφωσης, παιδείας, την οπαδική βία, την ιδιωτική εκπαίδευση που ανθεί, τις γυναικοκτονίες...

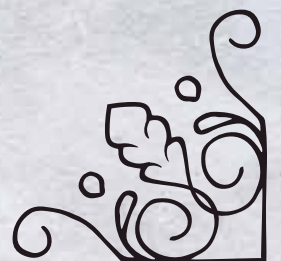
Αναρωτηθείτε. **ΠΟΥ ΒΑΔΙΖΟΥΜΕ ΤΕΛΙΚΑ;**

**\*Γράφει η Κατερίνα Χαρκιολλάκη**

Η Κατερίνα Χαρκιολλάκη σπούδασε Ιστορικός στο ΑΠΘ. Στη συνέχεια απέκτησε με άριστα τον Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στον τομέα της Σύγχρονης Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Βελιγραδίου όσον αφορά την κοινωνία, τις πόλεις και τις μεταβάσεις τους.



**GOOD SEX  
NO STRESS  
ONE BOO  
NO EX  
SMALL CIRCLE  
BIG CHECKS**





# ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ: Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΠΡΟΣΙΤΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ!



Το να αποτελέσει η «Βρεγμένη Γάτα» μία προσιτή πολυτέλεια, ήταν εξ' αρχής η φιλοσοφία των εμπνευστών του. Σε έναν χώρο όπου όλοι θα μπορούν να δοκιμάσουν τις εξαιρετικές προτάσεις του μενού, είτε πρόκειται για νόστιμα κρεατικά, κοπές κάθε είδους ή πιο θαλασσινές επιλογές. Επιλεγμένα υλικά, προσεγμένοι συνδυασμοί, και όλη η προσοχή σε κάθε πιάτο από την αρχή ως την τελευταία πινελιά.

## Γιατί η ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ είναι γεννημένη να εντυπωσιάζει!

Ανακαλύψτε μια πρωτοποριακή μεσογειακή κουζίνα όταν δειπνήσετε στο κορυφαίο εστιατόριο και συνοδεύστε την με τις καλύτερες επιλεγμένες ετικέτες κρασιών! Από την πρώτη σας επίσκεψη στη ΒΡΕΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ, θα βρείτε την προσοχή στη λεπτομέρεια, τις νόστιμες γεύσεις και τις παραδεισένιες απόψεις που θα σας κάνουν να έρχεστε ολοένα και συχνότερα! Στη «Βρεγμένη Γάτα» δεν θα ζήσεις απλά την προσιτή της πολυτέλεια...θα ζήσεις την απόλυτη γαστρονομική εμπειρία σε έναν από τους ωραιότερους χώρους για την έξοδο σου στην πόλη!

**Διεύθ. Απόλλωνος 4, Κάτω Τούμπα. Τηλ. 2310 909999.**

## ΟΥΖΑΔΙΚΟΝ ΤΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ

Σήμερα το παλιό λιμάνι της Θεσσαλονίκης έχει μετατραπεί σε ένα κομβικό σημείο για την πολιτιστική ζωή της πόλης, με πολλά καφέ, εστιατόρια και ενίοτε εκδηλώσεις.

Το ΛΙΜΑΝΑΚΙ, ο νέος αυτός υπέροχος χώρος, προσφέρει μία μοναδική εμπειρία γεύσεων που σας ταξιδεύει πίσω στον χρόνο. Εδώ θα βρείτε μία ποικιλία από αποστάγματα και γεύσεις από τα παλιά, με σεβασμό στην ιστορικότητα της περιοχής. Ο χώρος φτιαγμένος με αγάπη και μεράκι συνδυάζει την παράδοση με μία ζεστή και φιλόξενη ατμόσφαιρα, που σκοπός της είναι να αποτελέσει σημείο αναφοράς και συνάντησης για όλους μας!

**Διεύθ. Λεωφ. Νίκης 9, Παραλία  
Τηλ. 2310 228 461**



## ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ENSAYAR LIVE CLUBBING

Τα μουσικά ταξίδια συνεχίζονται στο ENSAYAR live clubbing και κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Βασίλης Δήμας με την Ειρήνη Παπαδοπούλου μας απογειώνουν με τις φωνές τους αλλά και ένα υπέροχο πρόγραμμα που σηματοδοτεί και μία νέα εποχή στα μουσικά σχήματα της πόλης. Μαζί τους Ειρήνη Ντίσιου, Γιάννης Στεφανίδης, Πηγή Σαμαρά.

**Διεύθ. Λεωφ. Νίκης 63  
Rsv. 6982 063111**





# AGENDA

#Κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο ένας και μοναδικός Λευτέρης Πανταζής για νύχτες γεμάτες διασκέδαση στο ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ live basement. Μαζί του η Έλλη Κοκκίνου. Ανοιχτά Παραμονή Φώτων 5 Ιανουαρίου.

#0 Στέλιος Ρόκκος στη Θεσσαλονίκη στο Vergina Theatre, στο Regency Casino Θεσσαλονίκη για πρώτη φορά κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 22:00. Παράσταση και Παραμονή Φώτων 5 Ιανουαρίου..

#0 Γιώργος Μαζωνάκης κάθε Σάββατο για περιορισμένες εμφανίσεις στην ΠΥΛΗ ΑΞΙΟΥ. Μαζί του η Λένα Ζευγαρά.

#Στο VOGCLUB κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Πάνος Κιάμος. Μαζί του αγαπημένη Ρία Ελληνίδου. Ανοιχτά και Παραμονή Φώτων 5 Ιανουαρίου.

#0 Χρήστος Χολίδης στο ανακαινισμένο MARKIZ κάθε Πέμπτη και Σάββατο. Μαζί του η Μαρία Ιακώβου, η Άλεξ Μαντή και ο Νεκτάριος Ρήγας.

#Κάθε Σαββατοκύριακο η ανανεωμένη εκδοχή της παράστασης ΣΥΡΑΝΟ στο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ. Παραστάσεις Σάββατο 18:00 & 21:00 και Κυριακή στις 20:00.

#Στο ENSAYAR live clubbing Παρασκευή 3 Ιανουαρίου ο Δημήτρης Κοντολάζος και Σάββατο 4 Ιανουαρίου ο Βαίλης Δήμας με την Ειρήνη Παπαδοπούλου.

# "Δεν Είναι η Αγάπη Αμαρτία" είναι ο τίτλος της μουσικής βραδιάς που παρουσιάζει η Σοφία Δάρρα στη Θεσσαλονίκη, η οποία ερμηνεύει τις μεγάλες αξέχαστες επιτυχίες της Τζένης Βάνου, στη σκηνή του Radio City Theater. Σάββατο 4 Ιανουαρίου στις 21:00.

# Ο Χριστόφορος Ζαραλίκος, έρχεται για μια ακόμη φορά στη Θεσσαλονίκη, με μία νέα stand up comedy παράσταση: Κι Εγώ Υπάλληλος Είμαι. Στο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΝ Δευτέρα 6 Ιανουαρίου στις 21:15.

# Ο Βασίλης Τσικάρας και η θεατρική ομάδα Άρατος παρουσιάζουν την νέα θεατρική κωμωδία με τίτλο: «Απόψε σε Θέλω Πάλη» στη Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Άρατος. Σάββατο 4 και Κυριακή 5 Ιανουαρίου στις 21:30.

# Μετά τη μεγάλη επιτυχία στην Αθήνα, Η «Αξία της Ζωής» της Jane Anderson, σε σκηνοθεσία του Σωτήρη Τσαφούλια, έρχεται στην Θεσσαλονίκη, στο θέατρο Αριστοτέλειον, για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, από 15 Ιανουαρίου.

## ΛΕ ΠΑ ΚΑΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ!

Είναι αναμφίβολα ο απόλυτος πρωταγωνιστής εδώ και πολλές δεκαετίες της διασκέδασης αλλιά και αυτός που σε όλες του τις εμφανίσεις συνεχίζει να προσφέρει ατελείωτες στιγμές κεφιού και χαράς. Ο λόγος για τον ένα και μοναδικό Λευτέρη Πανταζή που αυτό το διάστημα εμφανίζεται στο ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ live Basement και είναι ο απόλυτος πρωταγωνιστής με διαφορά! Ο Λε Πα που επισκέφθηκε και απόλαυσε τις εκπληκτικές γεύσεις και το μοναδικό περιβάλλον στα ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΙΠΕΡΙΑ και έπαθε 'Ταραχή'. Στην φωτο με τους συνιδιοκτήτες του χώρου Μίλτο Βουλγαράκη και Γιώργο Μασλαρινό.



## ΜΑΝΙΤΑΡΙ ΟΥΖΕΡΙ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Το Μανιτάρι είναι ένα ουζερί-μεζεδοπωλείο που θα το συναντήσεις σε μια όμορφη γειτονιά στην οδό Μανωλάκη Κυριακού 14, στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για έναν παραδοσιακό χώρο, ζεστό και φιλόξενο, που παρέχει ένα μενού με γεύσεις που κρύβουν όλο το μεράκι και την αγάπη των ιδιοκτητών του! Μέσα στην εβδομάδα σε περιμένουν με live μουσική και αγαπημένα έντεχνα, λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια. Εξάλλου, η μουσική είναι πάντα εδώ για να εξυψώνει την γευστική μας εμπειρία...

Το Μανιτάρι είναι ένα στέκι ανοιχτό σε όλους, έτοιμο να σας χαρίσει τις πιο ξεχωριστές εμπειρίες!

Διεύθ. Μανωλάκη Κυριακού 14  
Τηλ. 2314 070842



# ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

Εβδομαδιαίες προβλέψεις 6 έως 12 Ιανουαρίου 2025

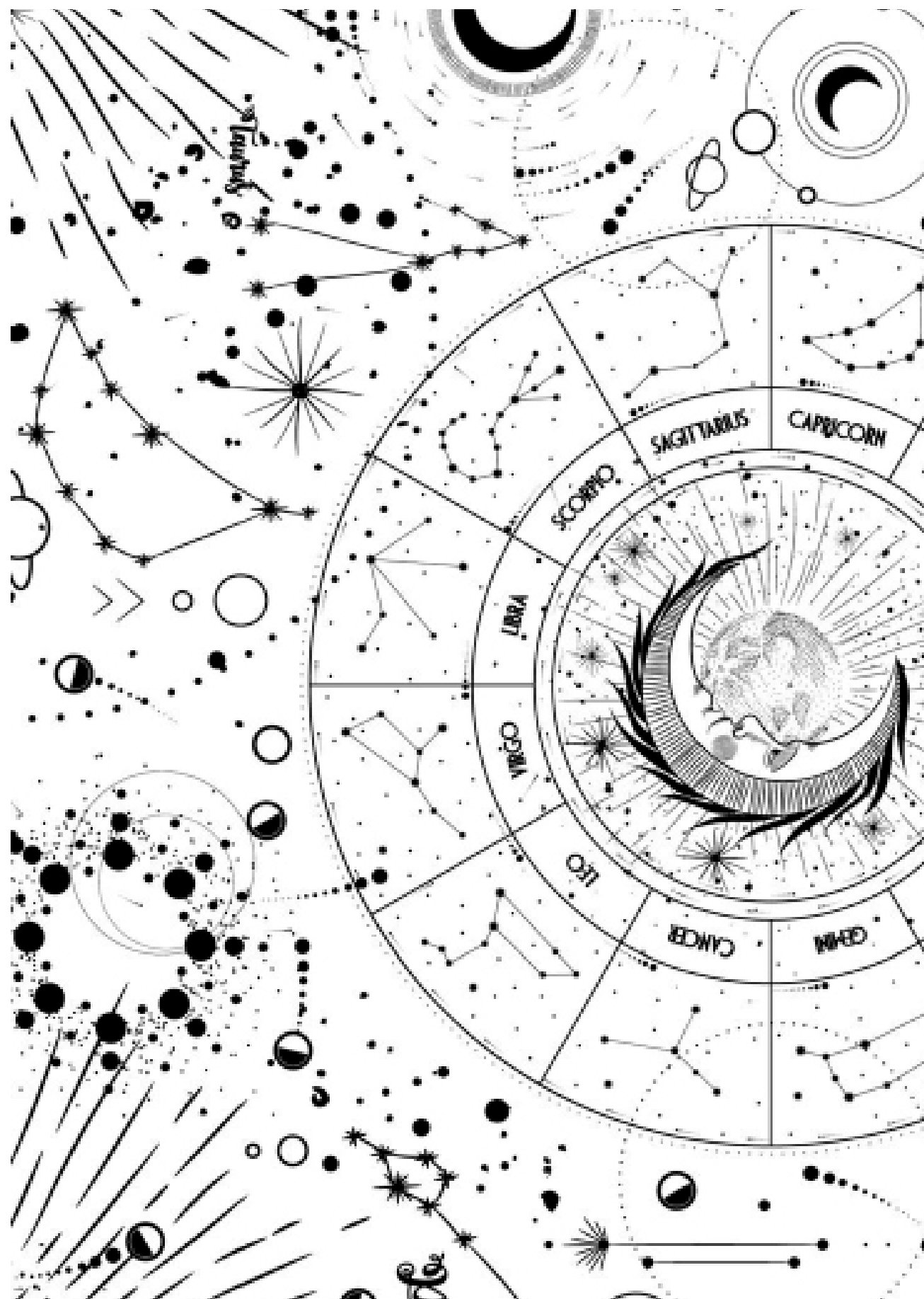
Ο πρώτος μήνας του χρόνου έχει περάσει για τα καλά στις ζωές μας, με τις δυσκολίες και τις χαρές να εναλλάσσονται.

Είναι πολύ σημαντικό να καταλάβουμε ότι ακόμη και μέσα από τις δυσκολίες που μπορεί να συμβαίνουν, αντλούμε μεγάλη δύναμη, κτίζοντας προστατευτικά τείχη γύρω μας. Αυτή η εβδομάδα έχει τρία πλανητικά γεγονότα που θα πρέπει να προσέξουμε.

Την μετακίνηση του ανάδρομου Άρη στο ζώδιο του Καρκίνου, την παραπλανητική γωνία Ερμή – Ποσειδώνα και την επίσης μετακίνηση του Ερμή στο ζώδιο του Αιγόκερω, βάζοντας σοφία στην καθημερινότητά μας.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΤΑ





## ΚΡΙΟΣ

Οι δυσκολίες έχουν ξεκινήσει και πάλι, με τον ανάδρομο Άρη να περνά στο ζώδιο του Καρκίνου, όπου νιώθετε υπερβολική πίεση και συναντάτε εχθρικές συμπεριφορές, κυρίως εσείς του τρίτου δεκαημέρου. Αποφύγετε τις ανταγωνιστικές συμπεριφορές και την τάση να είστε απρόσεκτοι όταν οδηγείτε, ή κάνετε μία εργασία που χρειάζεται απόλυτη συγκέντρωση. Γενικότερα χρειάζεται μία ήρεμη αντιμετώπιση των πραγμάτων, ενώ από τα μέσα της εβδομάδας και μετά θα υπάρξουν καλές εξελίξεις στα επαγγελματικά σας.

## ΤΑΥΡΟΣ

Η ανάδρομη πορεία οδηγεί τον Άρη στο ζώδιο του Καρκίνου, σας κάνει αρκετά νευρικούς και ανήσυχους για πράγματα που πρόκειται να συμβούν και έχουν καθυστερήσει στην επανεμφάνισή τους. Μεγάλη προσοχή να δώσετε σε ότι αφορά τα οικονομικά σας, ή κάποιες νομικές υποθέσεις, κυρίως στην αρχή της εβδομάδας. Η νέα θέση του Ερμή στο ζώδιο του Αιγόκερω, θα σας γεμίσει με επικοινωνιακές και πνευματικές επιτυχίες, κάτι που έως το τέλος του Γενάρη, θα έχει ολοκληρωθεί με τον καλύτερο τρόπο.

## ΔΙΔΥΜΟΙ

Δέχεστε πολλές πιέσεις αυτή την περίοδο και καταπιέξετε υπερβολικά ώστε να βρείτε τις καλύτερες συνθήκες για να δράσετε. Είστε αρκετά απρόσεκτοι με τα οικονομικά σας εσείς των τελευταίων ημερών, όπου κάποιοι σας περιπλέκουν με ψέματα και όλο αυτό μπορεί να προέρχεται από άτομα που μέχρι τώρα εμπιστευόσασταν. Προσοχή στις νέες γνωριμίες αυτή την περίοδο, όπου τα πράγματα φαίνονται αλλιώς και δυστυχώς κρύβουν πολλούς κινδύνους, που δεν φαίνονται από την αρχή.

## ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ο Άρης κινούμενος ανάδρομα μπαίνει στο δικό σας ζώδιο, οπότε όσοι ανήκετε στις τελευταίες μέρες του ζωδίου σας, θα έχετε μία έντονη δυσαρέσκεια με επαγγελματικά θέματα, αλλά και με καταστάσεις που είναι ακόμη σε ενέργεια και αφορούν υποθέσεις από το παρελθόν. Ο Ερμής στις 8 Γενάρη περνά στο ζώδιο του Αιγόκερω και σας δίνεται η ευκαιρία να μιλήσετε ανοικτά για συνεργασίες, αλλά και για την πορεία της σχέσης σας. Γενικότερα εσείς του πρώτου δεκαημέρου, θα είστε οι περισσότερο ευνοημένοι αυτή την εβδομάδα.

## ΛΕΩΝ

Ο ανάδρομος Άρης εγκαταλείπει αυτή την εβδομάδα το ζώδιο σας και περνά στο ζώδιο του Καρκίνου. Στον 12 τομέα σας που θα βρεθεί, θα γίνει αρκετά πιεστικός και θα σας δημιουργεί ένα περιβάλλον γεμάτο από καταστάσεις που δεν θα μπορέσετε εύκολα να διαχειριστείτε. Κάτι που θα πρέπει επίσης εσείς του τρίτου δεκαημέρου να προσέξετε είναι τα οικονομικά σας και η συναισθηματική σας ζωή, που μάλλον άλλα συμβαίνουν και εσείς άλλα καταλαβαίνετε. Θα υπάρξει από την Τετάρτη και μετά, ένα καλό επαγγελματικό κλίμα, σε σας που ανήκετε στις πρώτες μέρες.

## ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η ανάδρομη πορεία του Άρη στο ζώδιο του Καρκίνου, σας δημιουργεί την τάση να επανεξετάσετε τις επιλογές σας, να κάνετε μία καλή αναδρομή σε καταστάσεις, φιλίες και σχέδια για το μέλλον. Εσείς που ανήκετε στο τρίτο δεκαήμερο, βρίσκεστε σε μία έντονη παραπλανητική περίοδο, όπου θα υπάρξουν συνθήκες έντονων ανατροπών. Ο Ερμής από την Τετάρτη 8 Γενάρη, περνά στο ζώδιο του Αιγόκερω και σταδιακά έρχονται καλά νέα, για σας του πρώτου δεκαημέρου.

## ΖΥΓΟΣ

Ο ανάδρομος Άρης από το ζώδιο του Καρκίνου, αρχίζει να σας ταλαιπωρεί σε κάθε φανερό σας απόφαση, ενώ ενισχύει τις δύσκολες σχέσεις που μπορεί να υπάρχουν στα επαγγελματικά σας. Για κάποιους από σας θα υπάρξουν επανασυνδέσεις, που δυστυχώς θα ζησετε στο ίδιο έργο θεατές, χωρίς να έχει αλλάξει τίποτα απολύτως, από το πρόσωπο που θα σας πλησιάσει. Για σας ιδίως των τελευταίων ημερών, η προσοχή σας πρέπει να είναι στραμμένη σε κάθε τομέα, γιατί θα έχετε έντονη επικινδυνότητα και παραπλάνηση από τους άλλους.

## ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Ο ανάδρομος Άρης από τον Καρκίνο, δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολος για σας, αλλά έχει ένα βαθμό επικινδυνότητας και έντονου στρες. Φροντίστε να έχετε αναπτυγμένες τις αισθήσεις σας σε κάθε κατεύθυνση, για να εντοπίζετε κάθε περίεργη κατάσταση που μπορεί να συμβαίνει χωρίς την συμμετοχή σας. Επίσης προσοχή στα οικονομικά σας, ή σε δολιοφθορές των προσωπικών σας αντικειμένων. Μετά την Τετάρτη, θα υπάρξουν πολύ καλές επικοινωνιακές καταστάσεις.

## ΤΟΞΟΤΗΣ

Οι τελευταίοι μήνες για σας ήταν αρκετά ζόρικοι και αυτό συνεχίζει να συμβαίνει και τώρα, με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο. Έχετε μία συσσωρευμένη κούραση και αυτό είναι που σας έχει εξαντλήσει περισσότερο, χάνοντας κάθε φορά την επιθυμία, να κάνετε το κάτι παραπάνω για σας. Εσείς των τελευταίων ημερών θα έχετε μία έντονη παραπλάνηση από τους άλλους, για αυτό το λόγο μην θεωρήσετε τα πράγματα δεδομένα αν δεν τα ελέγξετε αρκετές φορές.

## ΑΙΓΟΚΕΡΟΣ

Ο ανάδρομος Άρης επηρεάζει εσάς των τελευταίων ημερών, κάτι που σας κάνει να βρίσκεστε σε μία έντονη αντιπαράθεση με τους άλλους. Δεν αποκλείεται αυτό το διάστημα να υπάρχουν επανασυνδέσεις με πρόσωπα από το παρελθόν, όπου πιθανότατα όταν είχατε χωρίσει, υπήρξαν αρκετά έντονες καταστάσεις που σας είχαν κουράσει. Επίσης μην εμπιστευτείτε μυστικά σας σε πρόσωπα που δεν είναι δοκιμασμένα ή εντιμότητα τους. Το πέρασμα του Ερμή στο ζώδιο σας, θα σας δώσει καλές επικοινωνιακές προοπτικές.

## ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Ο ανάδρομος Άρης περνά στο ζώδιο του Καρκίνου και σας δημιουργεί μία έντονη αναστάτωση με εργασιακά θέματα, αλλά και με επιπλοκές στην υγεία σας. Προσοχή να δώσετε σε πρόσωπα που σας κολακεύουν, ή σας παρουσιάζουν ψεύτικες καταστάσεις για προσωπικό τους όφελος. Η προσωπική σας ζωή βρίσκεται σε μία καλή περίοδο και σίγουρα θα χρειαστεί να πάρετε κάποιες αποφάσεις. Η παρουσία του Ερμή επίσης στο 12 τομέα, θα σας γεμίσει με πολύ παρασκηνιακή φλυαρία και συζητήσεις που ακόμη δεν θα βγουν στην επιφάνεια.

## ΙΧΘΥΕΣ

Πολλά ξεκαθαρίσματα γίνονται αυτό το διάστημα σε προσωπικό επίπεδο, όπου πρόσωπα από το παρελθόν, αλλά και καταστάσεις από το παρόν, έχουν σχηματίσει μία συναισθηματική δίνη, που σας τραβά σε μονοπάτια που τώρα τα μαθαίνετε. Για σας που ανήκετε στις τελευταίες μέρες, τα πράγματα δεν είναι εύκολα, ενώ υπάρχει ο κίνδυνος να παραπλανηθείτε από πρόσωπο που βρίσκεται στο επαγγελματικό σας περιβάλλον. Από την Τετάρτη, εσείς του πρώτου δεκαημέρου, είστε οι έντονα ευνοημένοι αυτής την χρονικής περιόδου.

ΤΙ ΖΗΤΟΥΝ ΠΑΟΚ, ΑΡΗΣ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΗΣ ΑΠΟ ΤΟ 2025  
ΚΑΙ ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ

Συνέντευξη στον  
Θωμά Μίχο



# ΤΙΤΛΟΥΣ, ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΟΔΟΣ!



*Το 2024 μας άφησε... χρόνους. Το 2025 είναι μπροστά μας και ο καθένας από εμάς σε προσωπικό επίπεδο θέτει τους δικούς του στόχους, τα δικά του θέλω και προσμένει σε ανάλογες επιτυχίες. Το ίδιο συμβαίνει και με τις ομάδες. Μπορεί οι στόχοι να μπήκαν για όλους το προηγούμενο καλοκαίρι, αλλά κάθε αρχή νέου έτους σηματοδοτεί μία νέα αρχή και νέους ορίζοντες.*

Μένοντας στο ποδόσφαιρο και στα πεπραγμένα των τριών ομάδων της Θεσσαλονίκης, η «Karfitsa» οριοθετεί τους κύριους στόχους και τα μεταγραφικά «θέλω» των ομάδων μιας και παραδοσιακά η πρώτη ημέρα του νέου έτους σηματοδοτεί και την επίσημη έναρξη της χειμερινής μεταγραφικής περιόδου. Η φετινή αφετηρία της νέας σεζόν βρίσκει ΠΑΟΚ, Άρη και Ηρακλή, να είναι μέσα στους στόχους τους. Ο ΠΑΟΚ παραμένει διεκδικητής του τίτλου, έχοντας απόσταση από την κορυφή μόλις έναν βαθμό.

Ο Άρης, παρά το κακό φινάλε του στο 2024 είναι πάντα μέσα στο παιχνίδι της τετράδας, ενώ τέλος ο Ηρακλής αν και ξεκίνησε με πολύ άσχημο τρόπο το πρωτάθλημα, επιχειρεί να μπει στα πλείοσθ ανόδου με πιθανότητες να ανατρέψει την εις βάρος του κατάσταση και να κάνει τη μεγάλη ανατροπή και να κερδίσει την άνοδο στη Super League. Ας δούμε όμως ξεχωριστά για κάθε ομάδα τους στόχους ενόψει της εκκίνησης των επίσημων υποχρεώσεων μέσα στο 2025.



**ΠΑΟΚ: Ενίσχυση, «δικαιοσύνη» και back to back πρωτάθλημα!**

Μοιάζει δεδομένο και είναι απαραίτητο ο ΠΑΟΚ να ενισχυθεί ποιοτικά για να διεκδικήσει μέχρι τέλους τους στόχους του. Ο Δικέφαλος κατάφερε να βρίσκεται εντός των τριών στόχων του και ο Γενάρης είναι ο πιο κομβικός ίσως μήνας της σεζόν. Και εξηγούμε: Στις 9 του μήνα παίζει τη ρεβάνς κυπέλλου με την ΑΕΚ εκεί όπου θέλει να ανατρέψει το εις βάρος του 1-0. Ο πρώτος τελικός που κρίνει έναν στόχο επί της ουσίας. Στο πρωτάθλημα η χρονιά ξεκινάει με ντέρμπι στο ΟΑΚΑ κόντρα στον Παναθηναϊκό, ενώ στις 23 και 30 Γενάρη η ομάδα του Ραζβάν Λουτσέσκου παίζει εντός με Σλάβια Πράγας και εκτός με Σοσιεδάδ, σε δύο αναμετρήσεις που θα κρίνουν το ευρωπαϊκό του μέλλον. Στο κομμάτι «δικαιοσύνη» ο ΠΑΟΚ περιμένει να καταπέσει η εξοντωτική ποινή που δέχτηκε ο Ραζβάν Λουτσέσκου. Η ποινή τιμωρίας 4 μηνών εκτός από σοκαριστική, δημιουργεί και μεγάλο πρόβλημα αν δεν καταπέσει στην Επιτροπή Εφέσεων. Τούτη τη στιγμή το πρόβλημα αυτό που ανέκυψε μοιάζει και το πιο μεγάλο τόσο αγωνιστικά, όσο και εξωαγωνιστικά για τον σύλλογο της Θεσσαλονίκης. Τέλος, στο κομμάτι της μεταγραφικής ενίσχυσης ο ΠΑΟΚ θα κινηθεί για την απόκτηση ενός χαφ, με σκοπό να αποτελέσει βασική λύση. Ο Περουβιανός Σέρχιο Πένια είναι το όνομα που παίζει πιο «δυνατά» χωρίς να είναι η μοναδική περίπτωση που εξετάζεται. Παράλληλα, δεν αποκλείεται ο ΠΑΟΚ να κάνει κίνηση για την απόκτηση και ενός επιπλέον εξτρέμ.



**ΆΡΗΣ: Αναβάθμιση, σταθερότητα και υπέρβαση...**

Σε ρυθμούς Μαρίνου Ουζουνίδη κινείται ο Άρης μετά την αποχώρηση του Άκη Μάντζιου. Ο Έλληνας τεχνικός πήρε «εν λευκώ» από τον θόδωρο Καρυπίδη τα κλειδιά της διαχείρισης του ρόστερ και αναμένεται να προχωρήσει σε αλλαγές στο υπάρχον υλικό της ομάδας. Πρώτος και κύριος στόχος των Κιτρινών από το 2025 είναι η απόκτηση 3+1 παικτών που θα ανεβάσουν κατακόρυφα τη δυναμική της ομάδας. Ο Άρης αναζητεί μπακ, στόπερ, χαφ και εξτρέμ για... νούμερα. Το τι θα καταφέρει θα φανεί σύντομα. Από 'κει και πέρα, παράλληλα με την ενίσχυση ζητείται και σταθερότητα στην αγωνιστική εικόνα. Γι' αυτό έγινε και η αλλαγή στην τεχνική ηγεσία και αυτό θέλει να επαναφέρει ο Ουζουνίδης που γνωρίζει πως μόνο έτσι η ομάδα του θα βρίσκεται κοντά και σε θέση... βοής για να κερδίσει στο φώτο φίνις μια θέση στην προνομιούχο τετράδα που εξασφαλίζει ευρωπαϊκό εισιτήριο και μια θέση στα πλείοφ.

**ΗΡΑΚΛΗΣ: Αλλαγές επί αλλαγών, μεταγραφές και άνοδος!**

Η έλευση του Παναγιώτη Μονεμβασιώτη στον Ηρακλή μετά από πολλά χρόνια επανέφερε την αισιοδοξία κάτι που αποτελούσε το νούμερα ένα ζητούμενο. Για την ώρα η πορεία της ομάδας σε καθαρά αγωνιστικό επίπεδο δεν ήταν η επιθυμητή. Η πρόσληψη του Παύλου Δερμιτζάκη οι σερί νίκες, άλλαξαν το κλίμα, όχι όμως και την απόσταση με την ΑΕΛ που είναι μεγάλη. Ακόμα και έτσι ο Ηρακλής μέσα από πολλές αλλαγές σε οργανόγραμμα, διοίκηση, αγωνιστικό τμήμα προσπαθεί να κάνει την μεγάλη υπέρβαση. Μοιάζει δεδομένο πως οι Κυανόλευκοι θα ενισχυθούν σημαντικά τον Γενάρη. Ήδη Βιτλής και Μουτίνιο βρίσκονται προ των πυλών της ομάδας, ενώ ο χορηγός του ποδοσφαιρικού τμήματος είναι αποφασισμένος να φέρει στη Μίκρα κι άλλους παίκτες με βιογραφικό... Super League για να επιτευχθεί ο μεγάλος στόχος της επανόδου στη μεγάλη κατηγορία.



# Πρεστίζ

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



ΓΡΑΦΕΙ Ο  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

### ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΣΕΓΑΣ

Εορταστική περίοδος αυτή που διανύουμε, αλλά και περίοδος βραβείων στις διάφορες ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ για αθλητές, προπονητές και συλλόγους που διακρίθηκαν κατά την περσινή (2024) αγωνιστική σεζόν.

Έτσι αύριο Κυριακή τόσο η ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Κεντρικής Μακεδονίας όσο και η ΕΑΣ Ηπείρου διοργανώνουν τις τελετές απονομής των βραβείων στο στελεχιακό δυναμικό τους, σε Έδεσσα και Γιάννενα αντίστοιχα.

### 2025: Παγκόσμια Πρωταθλήματα Κλειστού και Ανοικτού

Σημαντικό είναι αγωνιστικά το έτος 2025.

Μιας που διεξάγονται τα παγκόσμια πρωταθλήματα και κλειστού (Μάρτιος) και ανοικτού (Σεπτέμβριος) στίβου και μάλιστα σε ασιατικές χώρες και τα δύο.

Παράλληλα έχουμε τα γνωστά πανελλήνια πρωταθλήματα, τα Run Greece, βαλκανικό πρωτάθλημα στον Βόλο και αγώνα σε δημόσιο χώρο στη Θεσσαλονίκη!

Το καλεντάρι των σημαντικότερων αγώνων.

Ιανουάριος: Περιφερειακοί αγώνες ανωμάλου δρόμου.

18/1 festival "Βαγγέλης Κουρκουτιδης", Θεσσαλονίκη.

26/1 Πρωτάθλημα 35 km βάρδν, Αθήνα.

Φεβρουάριος: 2/2 Πανελλήνιο

8/2 Βαλκανικό Πρωτάθλημα

Κλειστού Κ 20.

15/2 Βαλκανικό Κλειστού Α - Γ, Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου, Τρίκαλα.

22 - 23/2 Πανελλήνιο

Πρωτάθλημα Κλειστού.

Μάρτιος: 6 - 9/3 Πανευρωπαϊκό Κλειστού, Απελτορν.

9/3 Πανελλήνιο Ημιμαραθώνιου, Αθήνα.

21 - 23/3 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΛΕΙΣΤΟΥ Νανζίνγκ Κίνα.

29 - 30/3 Διασυλλογικό Κ 14 α' φάση.

30/3 Run Greece σε Ηράκλειο και Ναύπλιο.

Απρίλιος: 26/4 Πανελλήνιο 10 km.

26 - 27/4 Διασυλλογικό Κ 18.

Μάιος:

3 - 4/5 Διασυλλογικό Κ 16.

10 - 11/5 Διασυλλογικό Κ 14 β' φάση.

24/5 Fly In SKG Sky, μήτινγκ επί κοντώ σε δημόσιο χώρο, Θεσσαλονίκη.

24 - 25/5 Πανελλήνιο Συνθέτων Κ 16 και Κ 20.

25/5 Παπαφλέσσα, Καλαμάτα.

25/5 Run Greece Σύρου.

28/5 Μήτινγκ Καλλιθέας.

30/5 Street Long Jump Τσάτουμας, Καλαμάτα.

31/5 Διασυλλογικό Κ 14 γ' φάση.

Ιούνιος: 1/6 Βενιζέλεια, Χανιά.

7/6 Αλεξάνδρειο μήτινγκ, Αλεξάνδρεια.

10/6 Gala Φιλοθέης.

14/6 Πανελλήνιο βάρδν 10 km.

14 - 15/6 Εαρινοί.

21 - 22/6 Πανελλήνιο Κ 18.

22/6 Pireas Street Long Jump.

28 - 29/6 Πανελλήνιο Κ 20.

Ιούλιος: 5/7 Δρομεία.

12 - 13/7 Πανελλήνιο Κ 16.

17 - 20/7 Πανευρωπαϊκό Κ 23

Μπέργκεν.

26 - 27/7 Βαλκανικοί Α - Γ και

Συνθέτων Κ 18 και Κ 20, Βόλος.

Αύγουστος: 2 - 3/8 Πανελλήνιο Α - Γ

και Κ 23, Βόλος.

7 - 10/8 Πανευρωπαϊκό Κ 20

Τάμπερε.

Σεπτέμβριος: 13 - 21/9 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ

ΑΝΟΙΚΤΟΥ, Τόκιο.

20/9 Run Greece, Πειραιάς.

28/9 Run Greece, Αλεξανδρούπολη.

Οκτώβριος: 4 - 5/10

Αιγαίοπελαγίτικοι.

5/10 Run Greece, Τρίκαλα.

11 - 12/10 Διασυλλογικό Κ 14 δ'

φάση.

Νοέμβριος: 9/11 Μαραθώνιος

Αθηνών και Πανελλήνιο

Πρωτάθλημα Μαραθωνίου.

Οι πόλεις διεξαγωγής των πρωταθλημάτων δεν έχουν ορισθεί ακόμη, πλην αυτού των Α - Γ και Κ 23 στο Βόλο.

Σύμφωνα με πληροφορίες μας:

Στα Τρίκαλα οι Εαρινοί, στην Πάτρα το

Κ 18, στη Χαλκίδα ο Νότιος όμιλος Κ

16, στις Σέρρες ο Βόρειος όμιλος Κ

16 και το πρωτάθλημα Κ 20.

Χαμένη η Λάρισα, όπου το στάδιο δεν έχει αδειοδότηση, αλλά και το πολυδιαφημισθέν ταρτάν έχει καταστραφεί.

Και βέβαια η χώρα μας παραμένει

η μοναδική χώρα πανευρωπαϊκά

τουλάχιστον που τα δύο μεγάλα αστικά

κέντρα (Αθήνα και Θεσσαλονίκη) δεν

διαθέτουν κατάλληλο ανοικτό στάδιο

στίβου, αλλά ούτε και αντίστοιχο

κλειστό.





# ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

FREE PRESS  
**Karfitsa**  
ΕΝΤΥΠΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

## ΚΕΝΤΡΟ

**ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**  
**ΔΕΘ Helexpro Γραφείο Διοίκησης**, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη  
**ALLEGRO ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**, 25ης Μαρτίου- Παραλία, 2310896081  
**ΟΛΥΜΠΙΟΝ**, Πλ. Αριστοτέλους 10, 2310284001  
**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**, Λεωφ. 3ης Σεπτεμβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310968531  
**ΥΨΙΛΟΝ**, Εδέσσης 5, 2310530480  
**ΜΙΚΕΛ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**, Αγ. Δημητρίου 63, Θεσσαλονίκη, 2316007757  
**ΑΘΙΒΟΛΗ**, Κατούνη 15 Λαδάδικα, 2310508509  
**ΤΙΤΑΝΙΑ**, Τσιμισκή 139, Θεσσαλονίκη  
**ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ**, Ολύμπου 78, 2310271621  
**ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ**, Εθνικής Αμύνης 4, 2310231422  
**ΛΟΥΠΙΝΟ**, Κατούνη 4, 2310535707  
**BRUNO COFFEE STORES**, Καρόλου Ντηλ 29, Θεσσαλονίκη, 2310222910  
**THESS MASSAGE**, Ολυμπιάδος 49 ισόγειο, 6938772688  
**ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΙΛ1**, Καρόλου Ντηλ 1, Θεσσαλονίκη, 2310256585  
**ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΑΛΙΑ**, Αμαλίας 71, Φάληρο, 231084 2509  
**PASSAGIO**, Παύλου Μελά 25, Θεσσαλονίκη, 2310285528  
**ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ**, Λευκός Πύργος, Παύλου Μελά 6, 2310241300  
**ΑΒΕΡΩΦ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ**, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 11, 2310864164  
**ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ECLECTIC HAIR**, Φράγκων 28, Θεσσαλονίκη, 2310544202  
**7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ**, Καλαποθάκη 10, Θεσσαλονίκη, 2310233173  
**ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΠΑΓΓΑΙΟ**, Φιλίππου 35, Αγία Σοφία, Θεσσαλονίκη, 2311827565  
**ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ "Ο ΓΙΩΡΓΟΣ"**, Πλατεία Ιπποδρομίου 21, Θεσσαλονίκη, 2310263491  
**APRE'S**, Μητροπόλεως 40, Θεσσαλονίκη, 2310284532  
**BRUNCHSIN**, Παλαιών Πατρών Γερμανού 26, Θεσσαλονίκη, 231022 7260  
**CHILAI WINE BAR**, Αγίου Μηνά 4, Θεσσαλονίκη, 231305 4550  
**ARC ESPRESSO-WINE BAR**, Κομνηνών 8, Θεσσαλονίκη, 231025 0309  
**BEYOND THE WALLS**, Φράγκων 2, Θεσσαλονίκη, 2310545400  
**ΙΣΛΙ ΠΟΡΦΥΡΙΔΗΣ**, Αγίας Σοφίας 56, Θεσσαλονίκη, 2310229677  
**MENTA**, Κομνηνών 20, Θεσσαλονίκη, 2313016593  
**LOCAL THESSALONIKI**, Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, Θεσσαλονίκη, 2310223307  
**TRIBECA**, Λεωφόρος Νίκης 21, Θεσσαλονίκη, 2310226604  
**THE BLUE CUP CREATIVE BAR**, Σαλαμίνας 8, Θεσσαλονίκη, 2310900666  
**GARCON BRASSERIE**, Αγίας Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310253033  
**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ PALACE**, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Θεσσαλονίκη, 231 089 7197  
**CANTEEN**, Δημ. Γούναρη 7, Θεσσαλονίκη, 2310228520  
**CIN CIN**, Ικτινίου 22, Θεσσαλονίκη, 231 022 3350  
**MAZU**, Λεωφ. Νίκης 7, Θεσσαλονίκη, 2311218046  
**ΑΝΦΑΝ ΓΚΑΤΕ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ**, Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη, 231 024 7307  
**KIOSKY'S CONVENIENCE STORE**, Βαρώνου Χιρς 1 με Μακεδονίας 5, Θεσσαλονίκη, 231 0854200  
**CASTRA TERRACE BAR**, Επταπυργίου 122, Θεσσαλονίκη, 231 020 7277  
**PANTHEON**, Προξένου Κορομηλά 8, Θεσσαλονίκη, 231 028 7767  
**ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ**, Αγ. Δημητρίου 98, Θεσσαλονίκη, 231 068 2716  
**ΑΙΓΛΗ ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ**, Αγίου Νικολάου 3, Θεσσαλονίκη, 231 305 9024  
**ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ**, Πλατεία Αγίου Γεωργίου Ροτόντα 7, Θεσσαλονίκη, 231 020 1232  
**ΤΑΒΥΑ**, Κωνσταντίνου Μελενίκου 14, Θεσσαλονίκη, 231 124 2522  
**BULLDOGS @ THE BEAST**, Αλ. Σβώλου 1, Θεσσαλονίκη, 231 022 8822  
**ALTERLIFE LIMANI**, Εντός Λιμένα - Αποθήκη 7, Θεσσαλονίκη, 231 305 1669  
**FLAPPERS**, Καρόλου Ντηλ 22, Θεσσαλονίκη, 231 602 4778  
**ARORA CAFÉ**, Γεωρ. Σταύρου 12, Θεσσαλονίκη, 231 600 7538  
**ΝΤΕΡΛΙΚΑΤΕΣΕΝ**, Ι. Κουσκουρα 7, Θεσσαλονίκη, 231 027 2752  
**22 ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ**, Πλ. Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 022 4422  
**ΣΑΒΒΙΚΟΣ**, Πλατεία Αριστοτέλους 8, Θεσσαλονίκη, 231 405 0189  
**ΜΑΝΟΙΡ**, Κατούνη 31, Θεσσαλονίκη, 697 380 8906  
**ΒΙΛΛΑ ΜΠΙΑΝΚΑ**, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, 231 4006444  
**MON FRERE**, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 111, Θεσσαλονίκη, 231 0824741  
**ΕΠΑΥΛΗ ΜΑΡΟΚΚΟΥ**, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 133, Θεσσαλονίκη, 231 0836233  
**SANTE SPORTS CAFE**, Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 130, Θεσσαλονίκη, 231 4006982  
**WOODS**, Αριστοτέλους, 12, Θεσσαλονίκη, 2310 223080  
**ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ**, Στρατηγού Καλλήρη 13, Θεσσαλονίκη, 2310 260958  
**ΚΡΕΤΟΙΚΟΣ**, Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου 36, Θεσσαλονίκη, 2310 850081  
**ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ**, Δελφών 95, Θεσσαλονίκη, 2310 836982  
**ΞΑΡΧΑΚΟΣ COFFEE @ DRINKS**, Πάρκο ΧΑΝΘ, Θεσσαλονίκη, 2310 221691

## ΔΥΤΙΚΑ

**ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ**, Κολοκοτρώνη 25, Παύλου Μελά, 2310589102  
**NERHROCARE ΙΑΤΡΙΚΗ**, 6ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Θεσσαλονίκης-Ωραιόκαστρου  
**ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ**, Αγνώστου Στρατιώτη 70, Πολίχνη, 2310603222  
**MANSION BAR TERRACE**, Μητροπολίτου Καραβαγγέλη 21, Νεάπολη, 2310610263  
**Β' ΚΑΠΗ ΝΕΑΠΟΛΗΣ**, Διομήδη Κομνηνού 3, (απέναντι από ΟΑΕΔ-Λαγκαδά 29), Νεάπολη,  
**Γ' ΚΑΠΗ ΣΥΚΕΩΝ**, Μεσολογίου και Περγάμου 1  
**BAD HABIT** Σταυρούπολη, Κολοκοτρώνη 18-20, Σταυρούπολη, 2310668330  
**MR COFFEE ΜΕΤΕΩΡΑ**, Αττάλου 1, Πολίχνη Θεσσαλονίκης, 2310620814  
**TANDUR ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ**, Αγίου Γεωργίου 42, Νεάπολη, 2310545444  
**ΚΑΠΗ ΠΕΥΚΩΝ**, Ειρήνης 19 (μέσα στο Δημαρχείο), Πεύκα, 2313502206  
**ΑΦΟΥ**, Φιλήρων 15, Εύοσμος, 231 065 4444  
**ΜΟΕΜΟ**, Ναυάρχου Βότση 33, Σταυρούπολη, 231 065 4355  
**CARRE**, Παύλου Μελά 27, Εύοσμος, 2310 769988  
**MODEL URBAN STYLE BAR**, Παύλου Μελά 26, Εύοσμος, 2310 778023  
**IL POSTO**, Ευαγγελισμού της Θεοτόκου 25, Εύοσμος, 2310 768831  
**NTEMEK**, Παύλου Μελά 9, Εύοσμος, 2310 558087  
**SUBITO**, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 706600  
**PEABERRY COFFEE AND MORE**, Νυμφαίου 37, Εύοσμος, 2310 768069  
**THE ESPRESSONIST**, Μεγ. Αλεξάνδρου 126, Εύοσμος, 2310 776002  
**MOCCA**, Π. Μελά 18, Εύοσμος, 2310 709174  
**PARDON**, Αντ. Τρίτση 92, Εύοσμος, 2310 650500  
**MR COFFEE**, Μεγ. Αλεξάνδρου 2, Εύοσμος, 2310 770888  
**ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ**, Εθν. Αντιστάσεως 102, Εύοσμος, 2310 653741  
**VEGERA CAFÉ-BAR**, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 704696  
**BANQUET**, Π. Μελά 26, Εύοσμος, 2310 559210  
**CACTUS SERVING-QUALITY**, Αγνώστου Στρατιώτη 17, Πολίχνη, 6945311311  
**ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ**, Αγνώστου Στρατιώτη 54, Πολίχνη, 2310 607881  
**ΤΟ ΔΕΛΕΑΡ**, Σινά 15, Ηλιούπολη, 2310 657260  
**CAFÉ BAR 67**, Με Λυκαβητού Ιθάκης, Ηλιούπολη, 2310 640111  
**MEDIALYSE**, Νεφρολογικό Κέντρο, Ακαδήμου 121 Εύοσμος, 2310 682000  
**FEELING CAFÉ-BAR**, Κολοκοτρώνη 18-20, Ηλιούπολη, 2310 640272

## ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

**HONDOS CENTER APOLLONIA**, Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 84, Πυλαία, 2310806000  
**STEGNO**, 25ης Μαρτίου 85, 2310306769  
**ΙΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**, Ασκληπείου 10, Πυλαία, 2310400904  
**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ**, Παπαδοπούλου 17, Πανόραμα, 2310344803  
**ΚΑΦΕ PASSION**, Θεμιστοκλή Σοφούλη 17, Καλαμαριά, 2310429814  
**PREMIUM ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ**, Ελευθερίας 6, Τριανδρία 2310989660  
**PIZZA GRECA**, Πολυτεχνείου 17, Τριανδρία, 2310932653  
**ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ**, Ελευθερίας 8, Τριανδρία, 2310940565  
**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ**, Γρ. Λαμπράκη 201, Θεσσαλονίκη, 2314012772  
**COFFEE ISLAND**, Γρ. Λαμπράκη 199, Θεσσαλονίκη, 2310954354  
**ΚΑΦΕ ΜΟΝΟΠΟΛΗ**, Γρ. Λαμπράκη 193, Θεσσαλονίκη, 2310902021  
**ΝΕΟΝ**, Διογένους 39, Θεσσαλονίκη, 2311242251  
**ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΟΠΑΠ**, Γρ. Λαμπράκη 126, Θεσσαλονίκη, 2310913802  
**ΓΥΡΑΔΙΚΟ ΓΙΩΤΗΣ**, Μπότσαρη 150, Θεσσαλονίκη, 2310943666  
**MERCADO**, Μεταμορφώσεως και Κομνηνών, Καλαμαριά, 2310402017  
**CIEL BAR**, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 12, Νέα Παραλία, 2310888000  
**LES ZAZOUS**, Θεμιστοκλή Σοφούλη 108, Καλαμαριά, 231 042 0600  
**REMVI**, Κανάρη 2, Καλαμαριά, 2310433100  
**MISTRAL**, Τήνου 4, Καλαμαριά, 231 044 4845  
**SHARK**, Αργοναυτών 2, Καλαμαριά, 231 041 6855  
**DIO CON DIO**, Παπαδόπουλου 19, Πανόραμα, 231 034 4294  
**BARAKI COFFEE AND MORE**, Διογένους 42, Θεσσαλονίκη, 231 302 6226

## ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ

1) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 2) ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, 3) ΔΕΛΤΑ, 4) ΕΥΟΣΜΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ, 5) ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ, 6) ΘΕΡΜΗΣ, 7) ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ, 8) ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ, 9) ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, 10) ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, 11) ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ ΚΑΙ 12) ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

## ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

**TV-100 - FM-100**, Νικ. Γερμανού 1, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310261100  
**ATLAS TV**, Εγνατία 154 εντός ΔΕΘ-Περίπτερο 1, Θεσσαλονίκη, 2310501006  
**ΒΕΡΓΙΝΑ TV**, Λεωφ. Στρατού 31, Θεσσαλονίκη, Γραφείο Προγράμματος, 2310831062  
**ΕΓΝΑΤΙΑ TV**, 28ης Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη, 2310500005

VERGINA THEATRO  
LIVE ENTERTAINMENT

# ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ

— ΕΝΑ + ΕΝΑ —

— από 06/12 —

SKG LIVE

Μεγάλες επιτυχίες + απογειωτικές διασκευές



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ  
2310 491291

[more.com](https://www.more.com)

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Public

NOVA